

● Amman - Jordan | ● عمان - الأردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٣١»
السنة الثالثة

Tuse 18 -24 Mar . 1997 | سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة | الثلاثاء ١٨ - ٢٤ آذار ١٩٩٧

حوادث الساعة رصدت المعلومات من مصادر مقربة منهم وخرجت بالحقائق :

من أين لهم هذا؟

... ملياردير ومؤخر صداق زوجته «٢» مليون جنيه ويمتلك طائرة خاصة..

... ارصدته في سويسرا وايطاليا و... في مونت كارلو و«٤» سيارات حراسة ل[illegible]..

التعري ليس وسيلة للنجومية

أيام لا تنسى في حياة الفنانين

الشرطة تسجن السعدني ونبيلة أغمي عليها

لولا «عيون وقحة» لما كانت معالي زايد [illegible]

لي تجربة عاطفية احترمها.. وزوج المستقبل اريده بشروطي

● Amman - Jordan | ● عمان - الأردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٣٢»
السنة الثالثة

Tuse 25 -31 Mar . 1997 | سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة | الثلاثاء ٢٥ - ٣١ آذار ١٩٩٧

حوادث الساعة تنفرد بالحديث مع عائلة الشهيد

لقاء مع عائلة منفذ عملية تل ابيب

احمد: عندما عانقني اخر مرة شعرت انني لن اراه ثانية

احمد

غالب: كان دعاؤه الوحيد ونحن في "العمرة" ان يستشهد

هربت بعد ان ولدت بعملية قيصرية وشخص مجهول يدعي انه والده

قصة المرأة التي دوخت الشرطة والمستشفيات في الاردن

الطفل الضحية

والدته اردنية وتدعى "حنان محمد" وما زال البحث عنها جاريا

الوقائع الكاملة لجريمة مخيم حطين

حكاية ... المشعوذون

(٣) جرائم شرف في "٣" ايام

الوقائع الكاملة لجريمة مخيم حطين

طلب منه خلع سترته فرفض، واستل سكيناً من الملحمة وغرزها في صدره!

كتب: عبد الناصر الحوراني

تعرض احد الشباب من مخيم حطين ويدعى فرج «٢٢» عاماً لطعنة سكين أردته قتيلاً في الساعة الثانية من ظهر الثلاثاء الموافق «١٩٩٧/٣/١٨»، وقد لاذ الجاني بالفرار الا ان الشرطة التي وصلت الى مكان الحادث على الفور استطاعت ان تلقي القبض عليه وهو مختبىء في منزل مهجور في منطقة البيبسي.. «حوادث الساعة» كانت هناك وعلى الفور استطاعت تتبع مسار الحدث.. فاليكم التفاصيل:

اسبقيات

كان المغدور «فرج» يوقع اقامة جبرية في مركز امن الرصيفة، وكذلك كان الجاني ويدعى «خالد» وعمره «٢٠» عاماً، وقد كانا يلتقيان ساعة التوقيع، وكان بينهما علاقة سابقة على غرار العلاقات التي تنشأ بين اصحاب السوابق، وفي يوم الحادث حضر المغدور الى منطقة سكن الجاني بسيارة تاكسي وطلب منه ان يصطحبه في مشوار قصير، وبالفعل خرج الاثنان معاً في الصباح وعادا في الظهيرة.. حيث انطلق الجاني الى منزله في حين بقي المغدور يتجول في منطقة سوق الفرازوة بالمخيم وهو في وضع غير متزن بحسب شهود العيان.

مشاجرة

حوالي الساعة الثانية ظهرا دخل المغدور الى ملحمة في منطقة السوق حيث طلب من صاحب الملحمة مبلغ خمسة دنانير، ولان المغدور كان مرهوب الجانب فقد اعطاه الشاب المبلغ، وفي تلك الاثناء كان الجاني يمر من باب الملحمة حيث نادى عليه المغدور وطلب منه ان يقلع سترته.. ولكن الجاني رفض فاشهر المغدور سكينا كانت بحوزته وحاول ان يضرب بها الجاني فتعارك الاثنان مندفعين خارج المحل..

الجريمة

احتدت المشاجرة بين الجاني والمغدور فما كان من الجاني الا ان اخذ سكيناً كبيرة من الملحمة وقام بطعن المغدور بها طعنتين واحدة في السرة والثانية في اسفل القفص الصدري في الجهة اليمنى.. ولاذ الجاني بالفرار في حين جلس المغدور القرفصاء وهو ينزف بشدة وقد خرجت احشاؤه من بطنه..

الوفاة..

وتقول ام محمد وعمرها «٤٣» سنة وهي صاحبة الملحمة التي حدثت امامها الجريمة انها كانت تتناول طعام الغداء حين جاءت ابنتها اليها مسرعة وقالت ان هناك مشاجرة قد حدثت، فخرجت الام مسرعة ظانة ان ابناءها طرف في المشاجرة وفي الشارع فوجئت بمنظر المغدور وهو على الارض وكان ينادي على احد الاشخاص ليسعفه، وفي الحال تم نقل المغدور بسيارة «بك اب» الى مستشفى جبل الامير فيصل حيث حولوه الى غرفة العمليات واعطي وحدتا دم الا انه فارق الحياة متأثراً بطعنتين نافذتين..

المغدور فرج

القبض على الفاعل

وعلى الفور كانت الشرطة في مكان الحادث وقام رجل البحث الجنائي بمعاينة المكان واخذوا اقوال الشهود الذين انكروا معرفتهم بالجاني، ولكن الشرطة استطاعت حصر الشبهات في فترة قياسية حيث تتبعت مسار الجاني وقبضت عليه خلال ساعة من وقوع الجريمة حيث ضبطوه مختبئاً في منزل مهجور بمنطقة البيبسي.. وعند التحقيق معه انهار واعترف على الفور.. وعلمت حوادث الساعة ان القضية احيلت للقضاء بينما تم ايداع الجاني سجن بيرين في انتظار صدور الحكم.

ام محمد صاحبة الملحمة.. في الداخل، وامام المحل وقعت الجريمة

الشرطة تلقي القبض على الجاني بعد ساعة في منزل مهجور

مرمطوه.. وقالوا انه «سوبرمان»؟

من ينصف هذا المواطن؟؟

كثرت الاشكالات ما بين الضمان الاجتماعي والمنتسبين لهذا الضمان الامر الذي يستوجب اعادة النظر بالعلاقة ما بين الطرفين خاصة وان كثيراً من الوقت يهدر والكثير من الحالات لا يتم انصافها لاسباب فيما يبدو غير مفهومة!!

صاحب القضية هنا هو صالح لطفي سليم الذي تعرض لحادث اثناء عمله كموظف في مطار الملكة علياء قسم الامتعة.. حيث كان قد توظف في مطار الملكة علياء عام «١٩٨٢» كعامل واستمرت الاحوال معقولة طوال تلك الفترة الى ان وقع القدر فقد تعرض اثناء عمله الى حادث بتاريخ «١٩٩٥/٧/٢٠» حيث افقده هذا الحادث القدرة على العمل كلياً.. وتم نقله الى المستشفى وعولج طوال تلك السنين بدون جدوى.. فكان ان توجه لضمان الصحي لنيل تعويضاته، الا ان مؤسسة الضمان الصحي وكما يقول: «لم تعطني حقي بداعي ان الاصابة التي لحقت بي هي اصابة جزئية، ولهذا جئت اعرض قضيتي عبر جريدتكم».. وقد قام بالفعل تزويدنا بكافة المستندات واوراق المستشفى وكل الاوراق الخاصة والمتعلقة بالموضوع، فوجدنا انه وبتاريخ «١٩٩٥/٧/٢٥» قد تعرض صالح لطفي سليم لحادث عمل وتم تحويله الى المدينة الطبية لتلقي العلاج.. وفيما يخص تفاصيل الحادث فعندما وضع قشاط تنزيل البضائع على رحلة الطيران القادمة رقم «٥٠٢» كان احد العمال يقول القشاط وكان العامل صالح لطفي يجلس على مقدمة القشاط لفتح باب مخزن الطائرة.. وفجأة انزلق القشاط تحت الطائرة مما ادى الى ارتطام رأس العامل صالح بجسم الطائرة وسقوطه على الارض وجاء تقرير المستشفى بعد اجراء الفحوصات اللازمة بأن المريض صالح لطفي يعاني من بداية ضمور في الدماغ مع توسع في تجويف الدماغ مما يسبب له الصداع والدوخان، وكذلك ثغرات في الفقرات الظهرية مما يسبب له الالام الشديدة في اسفل الظهر والاطراف السفلى بالاضافة الى ذلك فقد افاد التقرير بأن المريض غير قادر على العمل وبحاجة الى متابعة العلاج في عمان حسب تطور المرض، اضافة الى ذلك.. فقد جاء تقرير اللجنة الطبية اللوائية ليشير الى ان الامراض الناجمة عن الحادث هي ارتفاع ضغط الدم وانخفاض قوة الابصار الى اقل من النصف بالاضافة الى ضمور في الدماغ وصداع مزمن والم في اسفل الظهر، ويضيف التقرير الى ان التشخيص النهائي للحالة يؤكد بعدم امكانية تأهيله للعمل.

صالح لطفي ما حصل معي

والمشكلة التي يعاني منها صالح حالياً وكما يقول ان اللجنة الطبية العليا اعتبرته مصاباً بعجز جزئي حيث جاء في تقريرها بأنه لا يوجد عجز يستحق الذكر..

وبالتالي فان خلاصة تقريرها تؤدي الى عدم حصول صالح على حقوقه وتعويضه.. ونحن نتساءل عن سبب ذلك بالرغم من كل التأكيدات الطبية الاخرى.

فمن يأخذ حقوق صالح..!!!

والدته كشفت سره

المشعوذون جننوه!!

الشاب صلاح وعمره «٢٤» عاماً قصته تتداولها الالسن في الاوساط الشعبية هو في مقتبل العمر ضاع عقله بسبب المشعوذين ويعيش على امل ان يعود لحالته الطبيعية، ويعانق فضاء الحياة التي حرم منها بالجلوس وحيداً منزوياً في ركن غرفة متواضعة.

هذه حكاية الشاب صلاح الذي التقته «حوادث الساعة» مع عائلته وافادتنا والدته بما يلي: اصيب «صلاح» في صغره بمرض وطرقنا جميع ابواب الطب والاطباء دون فائدة ولم نستطع مجرد التحدث اليه لان حالته صعبة. وتؤكد انه ولد طبيعيا وكان في سنواته الاولى يخرج الى الحارة ويلهو مع الصغار، كأي طفل عادي وانقلبت حياته وحياة عائلته رأساً على عقب بسبب المرض وتتوالى سنوات الحزن به وتسأل والدته عن طبيعة حالة صلاح والوان معاناته فتقول: كانت امنيتي ان ارزق بطفل، وتحقق الحلم وكانت الولادة والنشأة طبيعية وفي ليلة حزينة اصيب «صلاح» بمرض ألزمه الفراش وقامت بأخذه الى المصحات والمستشفيات وفعلت المستحيل لكي تجد له علاجاً وطرقت جميع الابواب وادخله المستشفى ورفضوا بقاءه ولم يتبق للأم سوى امل بعيد وخطرت لها فكرة اصطحابه الى احد «الفتاحين» (المشعوذين)، وكنت قد سمعت عنه من جارتنا وعزمت على الذهاب اليه في اليوم التالي، وتحددت له جلسة علاج مع «مشعوذ عربي» يقطن في حي شعبي في اربد، وفكرت الام ان يضيع الوقت والمال والامر سراب في سراب، وللحظة تسهب والدته في الحديث عن حالته التي ازدادت سوءاً فقد بدأت تلاحظ حركاته الغريبة واحياناً عصبية غير طبيعية وساءت حالته النفسية وساءت حالة «امه» معه واوقفت ذهابه الى المشعوذين لانها اكتشفت انهم تسببوا «بجنونه».

ولقد علمنا منها انه تناول عدة اصناف من الاعشاب هي التي كانت سبباً في مرضه العقلي.

صلاح

مأساة

نحن نستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية، على ان تكون مختصرة، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها، وفي اي شأن من شؤون الحياة......

قلعوا عين ابني!!


الطفل كايد محمود امين

كنت في المنزل يوم الحادث المشؤوم حين سمعت طرقات شديدة على الباب.. انهم اصدقاء ولدي «كايد»، حيث كانوا يحملونه والدماء تنزف بغزارة من عينيه، شعرت ساعتها بالهلع واخذته الى الطبيب الذي اخبرني بضرورة اجراء عملية له، وفعلاً اجريت بتاريخ «١٩٩٦/٢/٢٢» حيث خرج ولدي بعين واحدة.. لقد فاجأتنا المصيبة، ولا يمكن لاحد ان يتخيل كم حجم المرارة التي نشعر بها انا ووالدته كلما نظرنا اليه.. ولأننا لا نريد ان يعيش ولدنا بعين واحدة فكرنا باجراء عملية له يتم فيها تعويض بعين زجاجية بدل عينه التي خسرها، ونظرا لانه استحال اجراؤها في مستشفيات الحكومة كان لا بد من اللجوء الى مستشفى خاص وللأسف اكتشفنا ان تكاليف العملية مرتفعة جداً، ونحن لا نكاد نحصل على رغيف الخبز.. وبالمقابل لا نستطيع ان نرى ولدنا بعين واحدة..

صحيح ان هذا هو القدر ولكن اضع ابني وفلذة كبدي امامكم فعسى ان يتم انقاذه وانقاذنا نحن الفقراء المعدمين من براثن الهلع.. والخوف والحزن.. فهل تفعلون يا كل قراء هذه الجريدة!

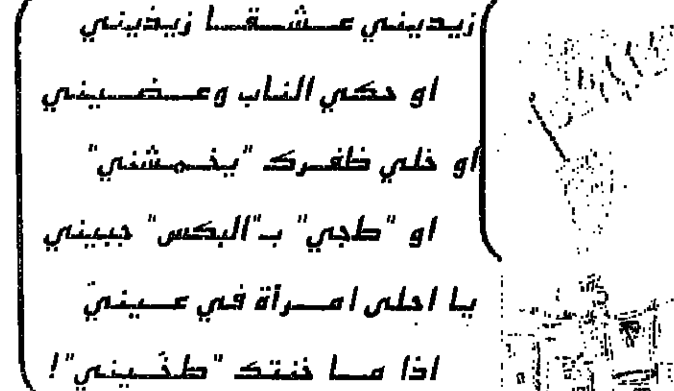
اشد العناكب سماً

اشد العناكب سماً في العالم هي العناكب البرازيلية من فصيلة «فونيوترا» وعلى الاخص «فيرا» التي تحمل اكثر السموم المؤثرة على العصب، هذه المخلوقات الشرسة، كثيراً ما تدخل الى بيوت الناس وتختبىء في الملابس أو الاحذية، وعندما يقترب منها احد تقرصه مرات متعددة بشراسة ووحشية.

اسرع واطول العناكب عمراً

اكبر سرعة مسجلة لعنكبوت على سطح منبسط بلغ «٣٣» مرة طول جسمه بالثانية، مقابل «٥» مرات ونصف اقصى سرعة للانسان.

اما اطول انواع العناكب عمراً فهي العناكب البدائية، التي سجل عمر واحد منها «٩» سنوات.



زيديني عشقاً زيديني
او حكي الناب وعضيني
او خلي ظفرك "يخمشني"
او "طجي" بـ"البكس" جبيني
يا احلى امرأة في عيني
اذا ما خنتك "طخيني"!

يقرؤها الحقم اللاذع

بيان من نقيب المحامين حول اجراءات محاكمة الجندي الدقامسة

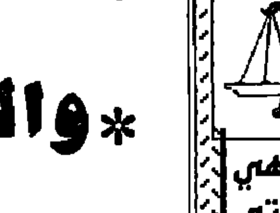
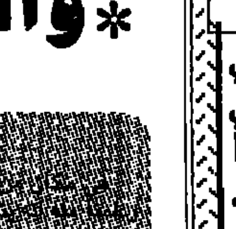
اثار المحامي حسين مجلي نقيب المحامين بيانا الى الرأي العام في الاردن حول حادث الباقورة، واعلن المحامي مجلي استغراب نقابة المحامين من الحملة التي ملأت فضاء الاردن واشاع اهله بالتنديم بمقولة ان هناك جريمة واقتران التجريم بحمله تشهير بالجندي العربي احمد موسى الدقامسة. واستغرابها ايضا (من وضع هذا الجندي ثلفسا تحت وطأة الارهاب). وقال ان نقابة المحامين نبهت الى ان احترام المؤسسة القضائية وسلطة القضاء يوجب عدم التشهير بالمنسوب له الحادث الذي لا يملك وسيلة للرد والدفاع حتى الان، مؤكدا انه لا يجوز ان تجري المحاكمة في غياب الرأي العام الذي من حقه ان يحاط علما بالقضية لانه طرف اصيل، واشار المحامي مجلي الى ان النقابة قد نبهت الى عدم جواز اشراك الطرف الاسرائيلي في التحقيق لان من شأن ذلك الانتقاص من السيادة العربية، والى عدم جواز ان يجري التحقيق بطريقة غير مسبوقة على القانون في الاردن وعلى اي قانون اذا جرى تحقيق من جهة لا تمت القضاء بصلة. وقال السيد مجلي في بيانه انه اتصل بكافة الجهات ذات الصلة بموضوع التحقيق من مدنية وامنية وعسكرية بما في ذلك رئيس الوزراء السابق ورئيس القضاء المدني. واشار في النهاية الى ضرورة احترام الموقف الشعبي الناجم عن الاهانة والاستهانة المستمرة من اسرائيل بكل ما هو عربي والناجم عن الصهيونية.

يسمونه بالنورس الحزين... ولكن شعبه قد اطلق عليه الرقم الصعب درس الهندسة في مصر في الخمسينات وكان رئيس اتحاد طلبة فلسطين هناك.. احتضنه الرئيس جمال عبد الناصر منذ البداية واولاه عناية خاصة. خاض العديد من المعارك ضد اعداء شعبه او اعدائه هو.. وبعد نضال استمر ثلاثين عاما سلم للامر الواقع وهادن اعداءه.

اشتهر في الاوساط العربية بقبلته العجيبة التي يستعملها بمثابة "ختم مختار" على جبين كل من يصافحه. يتحدث الانجليزية باللهجة المصرية... كان قد صرح سابقا انه تزوج القضية ولكنه اخذ عليها ضرة مؤخرا. يعتبر قائد آخر حركة تحرير عالمية مسلحة، واول رئيس دولة بدون عاصمة فعلية.. عرف بحنكته السياسية وكان مدوخ الدنيا الا انه الان في وضع لا يحسد عليه. جراء تعنت اعدائه الذين خدعوه بعد ان البسوه طربوش السلام وانها الثورة حتى النصر.. حتى النصر، حتى النصر هل عرفته عزيزنا القارىء علما بانه ملقب بـ "الختيار".

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: جمال محمود
سكرتير التحرير: عبد الحميد الهمشري
الإشراف الفني: م. زهير الفرا
المستشار القانوني: حابس الشبول - طه سلامة الرواشدة
الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 602502، صندوق بريد: 960654، فاكس: 601991
الاشتراك السنوي: خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع، فاكس - 698929، هاتف - 601099
طبعت في مطابع الطابعون العرب



كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع!

*تحرش باخته فطعنه بالخنجر في صدره
*والشرطة تضبط فتاة في حالة سكر بعد منتصف الليل

[illegible]

[illegible]

سرقة (٤) جرار غاز

مضى على قضيته فترة وملخصها ان شقيقه (الحدث) تسلل هو ومجموعة من رفقائه الى احد مستودعات الغاز وسرقوا منها اربع جرار وقاموا ببيعها وبعد اكتشاف انها مسروقة تم القاء القبض على الاحداث وتم مؤخرا تحويلهم الى المحكمة.

لهف ال (٢٠٠) دينار

ظهر لنا انه مغلوب على امره وبحاجة الى من يساعده في قضيته وله حكاية: فهو عاطل عن العمل ومضى عليه زمن يبحث فيه عن شغل ومؤخرا انفتح له باب الامل في شراء "فرن" نوى صاحبه بيعه ودفع عربونا بقيمة (٢٠٠) دينار لصاحب الفرن وفوجيء بعدها بصاحب الفرن يقفله ويحوله الى مستودع ولما راجعه بخصوص ذلك اعلمه بانه لم يأخذ منه عربونا واضاف الشاب: لما رأيته على هذه الصورة لم اجد حلا غير تقديم شكوى ضده.. ومضى لي الان شهور على هذا المنوال ودفعت للمحامي اكثر من المبلغ ومازلت انتظر الفرج!

تحرش باخته

قضية شائكة احد اطرافها تحدث الينا قائلا: ان شقيقه اقدم على محاولة قتل لصديق له بان قام بطعنه بخنجر في صدره على خلفية انه اقدم على التحرش باخته.

الجيران ضبطوه

سبعة شباب كانوا يقفوا صوب بوابة المحكمة وبانتظار خروج زميل لهم متهم بقضية شروع بسرقة دكان في المناطق الشعبية بعمان وعلمنا من احدهم: انه لم يوقف لانه لم يسرق قرشا واحدا حيث ضبطه الجيران متلبسا وهو يهم بسرقة المحل.

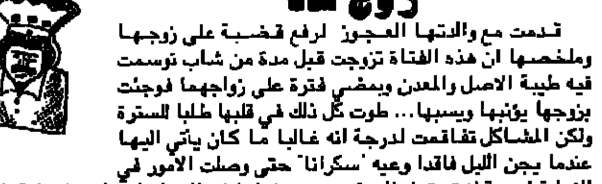
دقوا ببعض

مجموعة من الاشخاص يجلسون على ارضية المحكمة ويتبادلون اطراف الحديث بشغف وعن سبب مجيئهم الى المحكمة ..علمنا انهم تعرضوا قبل اسبوع لحادث سير وترتب على ذلك وقوع مشاجرة بينهم على سبب الحادث ومن هو المتسبب بالحادث ولم يكن منهم الا ان دقوا ببعض ووصلت القضية الى المحكمة.

المحكمة تبرىء بعض الموظفين من تلقي الرشوة والشرطة تبحث عن (٣) شباب هاربين!!



زوج شاذ



قدمت مع والدتها العجوز لرفع قضية على زوجها وملخصها ان هذه الفتاة تزوجت قبل مدة من شاب توسمت فيه طيبة الاصل والمعدن ويمضي فترة على زواجهما فوجئت بزوجها يؤنبها ويسبها... طوت كل ذلك في قلبها طلبا للسترة ولكن المشاكل تفاقمت لدرجة انه غالبا ما كان يأتي اليها عندما يجن الليل فاقدا وعيه "سكرانا" حتى وصلت الامور في النهاية لدرجة لا تحتمل العيش معه ودخولها في الحرام ايضا وعلى ذمة والدتها انه طلب منها عدة مرات عنوة ممارسة الشذوذ معه ولم تجد خيارا لهذه المعضلة غير طلب الطلاق منه، وبرفضه لذلك طرقت بوابة المحكمة كي تعرض مشكلتها عليها ومازالت القضية قيد الدراسة والتحقيق لمعرفة هل الاتهام صحيح ام "تبلي"!

يتعاطون الحبوب

حضر منذ الصباح الباكر لرؤية شقيقه المتهم ومجموعة من اصدقائه بقضية تعاطي ارتين وحبوب مخدرة، وقال. فعلا شقيقي سلوكه كان مش ولا بد ، وشكيت في ذلك ولكني قلت بعده صغير ومش ممكن يفكر بهيك امور.

طلعوه وبديش مصاري

وقف بالقرب من النافذة وقفنا بجواره واخبرنا انه قدم لمتابعة قضيته مع المستأجر الذي اجره منذ تسعة شهور ولم يدفع له قرشا واحدا وقال متأوها طلعوه وما بدي ايجار في اشارة الى رغبته ان يتم الحكم له في اخلاء المأجور!

الحيط الحيط

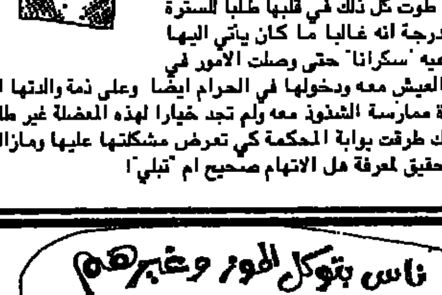
قدم الى المحكمة لتقديم استدعاء للحصول على ورقة عدم محكومية ويقول الحمدلله طول عمري ماشي الحيط الحيط ويقول يا رب الستر.. وعن حاجته لها اخبرنا انها تخدمه لاغراض وظيفية.

تسلل في الليل

صادفنا في طريقنا شابا في مقتبل العمر ظهرت عليه ملامح الشقاء والتعب.. واصل الحكاية انه قدم لرؤية شقيقه الموقوف في المحكمة لمحاولته التسلل ليلا الى احدى المؤسسات لسرقته لمعدات واجهزة كمبيوتر حيث يقول ان شقيقي دفع الى هذه العملية دفعا من قبل ضغط رفقاء السوء عليه.

كفالة لابنته

ظهرت "النعمة" جلية على وجهه اقتربنا منه وبطريقتنا علمنا الحكاية وفحواها انه جاء بتقديم اوراق كفالة لابنته الموقوفه قبل اسبوع على ارضية انها كانت فاقدة لوعيها "سكرانه" وتتجول في شوارع عمان وما كان من الشرطة الا ان القت القبض عليها وذلك في وقت متأخر من الليل وتوجيه تهمة منافية للاخلاق بحقها وعلى ما يبدو فانها كانت سهرانة مع شلة "الهشك بشك".



بسطة خضار

مجموعة من الاحداث يجلسون على درجات المحكمة وبدا انهم يهددون بعضهم البعض وكما فهمنا فهؤلاء يعملون في احد الاسواق الشعبية على "بسطات خضار" واختلفوا لتوهم على التسعيرة ولم يكن من احدهم الا ان قام بشتم زميله ولم يجد الاخر حلا لهذه المشكلة غير التطاول على زميله بالشتم والحقه بالضرب ايضا وبتبليغ الشرطة تم ايقافهم وتحويل القضية الى المحكمة.

(٢٠) دينارا تدخلهما المحكمة

استعد للدخول الى غرفة القاضي تحاورنا معه وخرجنا بالاتي: وقعت مشاجرة طوشة طويلة عريضة بينه وبين صديق له على مديونية لا تزيد على العشرين دينارا وعندما طلبها من صديقه انكرها عليه وبالتالي وقعت الواقعة وامتدت الى المحكمة.

اتهمت زوجها

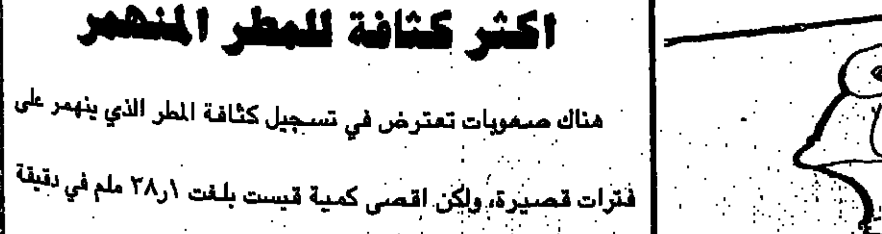
تناول علبة السجائر من معطفه واشعل سيجارة وبدأ يدخنها بعصبية وكما علمنا من صديقه الذي يجلس بجواره ان رفيقه هذا صاحب شركات "رجل اعمال" واتهم قبل مدة من قبل زوجته الثرية جدا والمطلقة حاليا بمحاولة التحرش بها لانتزاع معلومات منها تتعلق بقيود واسهم الشركة وما كان من زوجته الا ان رفعت قضية ضده وقيدت القضية تحت بند انتزاع معلومات ولا ندري هل سيدان ، ام سيخرج ببراءة وعلم ذلك بالتأكيد عند القضاء.

اختلاف اخوة

مجموعة من الاشخاص قدموا من احدى محافظات الجنوب لمتابعة معاملة تتعلق بقضية ارث تخص العائلة وعلى ما يبدو فانهم اختصموا على قطعة ارض وذلك بعد وفاة والدهم وقدموا اليوم للنظر في القضية ومتابعة ذلك.

اعلى عمود للمياه

اعلى عمود للماء سجل خلال اعصار في ١٦/ ١١/١٨٩٨ كان قرب «نيو ساوث ويلزه» استراليا، اذا قيس بالمزواة اداة قياس يستعملها ما هي الاراضي فبلغ ١٥٢٨ م وكان قطر «٣٠» امتار.



اكثر كثافة للمطر المنهمر

هناك صعوبات تعترض في تسجيل كثافة المطر الذي ينهمر على فترات قصيرة، ولكن اقصى كمية قيست بلغت ١٫٢٨ ملم في دقيقة واحدة وذلك في «بارست» جزيرة غو اديلوب في ٢٦/١١/١٩٧٠م.

*صبية يتعاطون الحبوب المخدرة
*ومذيعة في التلفزيون تتهم احدهم يسرقها

رفض اعطاءهم دخان فكسروا انفه

على ما بدا لنا فان القضية (سخيفة) ووقعت لتوها حيث ان هناك شابا يجلس على احد المقاعد وظهر لنا ان انفه مكسور وملفوف بالشاش الابيض ، مباشرة جلسنا بجواره واخبرنا بحكايته وعلمنا ان ابن اخته يعمل على بسطة دخان في شارع السلط واثناء بيعه للدخان قدم اليه ثلاثة شباب "زعران" وطلبوا منه تحت التهديد ان يعطيهم دخان ، وبرفضه لذلك، قاموا على الفور بضربه بالعصى واخذ الدخان عنوة ويضيف الشاب: مررت بالصدفة من عند بسطة الدخانا. ولم استطع ان اتمالك نفسي من هول ما رأيت وحاولت الدفاع عن ابن اختي الا أنهم الحقوا الضرر بي وذلك بضربهم المبرح لي كلوف بكوس ولم يكتفوا بذلك بل قام احدهم بضربي برأسه على منطقة الانف وتبعه اخر (ببكس) على نفس المنطقة وترتب على ذلك اصابتي بثلاث كسور في الانف هذا غير الرضوض والخدوش والتي اصبت بها في جميع انحاء جسمي . وبحضور الشرطة تم ايقافهم وانا بانتظار دخولي الى القاضي.

المطبعة والمذيعة

قدم للشهادة في قضية سرقة وقال: اتهم صديق لي من قبل صاحبة المطبعة والتي تعمل مذيعة في التلفزيون بسرقة بعض الادوات الثقيلة منها، حيث انه "تضمن" المطبعة منها قبل مدة وتفرغ للعمل بها وحينما تم التسليم وقعت الكارثة واعلمته ان ادوات المطبعة ناقصة وتابع سوف اشهد مع صديقي والقرار الاخير للمحكمة.

رد شرفية

قدم لرفع قضية رد شرف له وذلك ضد صهره الذي طعنه بشرفية ابنته التي تزوجها وطلقها ويقول : انا عارف بنتي وعارفه بس الحق على اللي وافق على هيك جوازه فعلا والحديث له فوق المعروف ضرب كفوف.

براءة من الرشوة

بدت الفرحة ترقص في عيونهم ولذلك اسباب فقد خرجوا اليوم "براءة" من تهمة "رشوة" وجهت اليهم من قبل مرؤوسهم وللاسف لم نتمكن من معرفة التفاصيل نظرا لانهم غادروا المحكمة على عجل والله يفرح الناس.

وين ما صفت تصفي

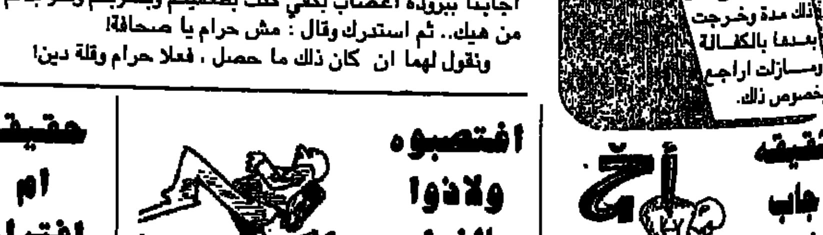
قدم للشهادة في قضية تزوير تخص احدى المؤسسات الحكومية وصرح سوف اقول واشهد بالحق ولو على قطع رقبتي وكما علمنا ان القضية ستطال شخصيات مرموقة.

رجل يقاضي صهره لرد شرف ابنته وامرأة تتهم زوجها بانتزاع معلومات منها بالقوة

بدا انه متورط في قضية عويصة وبحديثنا معه خرجنا بالاتي فهو متهم مع مجموعة من اصدقائه بسرقة ما يزيد عن سبعين الف دينار اجهزة ومعدات كهربائية "محولات كهرباء" من احدى المؤسسات الكبرى في عمان وقال: اوقفت على اثر ذلك مدة وخرجت بعدها بالكفالة ومازلت اراجع بخصوص ذلك.

يمن عليهما بالطعام والشراب

شابان مصريان يقفان بالقرب من غرفة القاضي ويتبادلان الحديث بعصبية عن قصتهم فقد حضرا لرفع دعوى ضد صاحب المطعم الذي يعملان فيه منذ ستة شهور على خلفية انه لم يعطهم اجرتهم ومستحقاتهم طيلة هذه المدة ويقول احدهم امضينا هذه المدة دون ان نأخذ قرشا واحدا ولما طالبنا بفلوسنا اجابنا ببرودة اعصاب بكفي كنت بطعميكم وبشربكم وشو بدكم احسن من هيك.. ثم استدرك وقال : مش حرام يا صحافة! ونقول لهما ان كان ذلك ما حصل ، فعلا حرام وقلة دين!



شقيقه جاب خبره

جلس متربعا على ارضية المحكمة كمن يجلس على اعصابه واعلمنا الاتي بالحرف الواحد والله قضيتي عويصة وصعبه لانه اخوي الله لا يسامحه ضحك علي ولهف ارضي مني وما وقفت على هيك ويقولي كمان انه هو اللي زوجه وصرف عليه وتابع بس وين بده يروح مني رايح اظل وراه وراه حتى اوخذ حقي منه.

اغتصبوه ولاذوا بالفرار

اشار لاحد باعة البوفية ليحضر له كأس ماء ليبل ريقه ، طبعا بعد خروجه من غرفة القاضي، علمنا عن حكايته انه كان يتابع قضية تتعلق بابنه والذي تعرض قبل شهر لعملية اغتصاب من قبل ثلاثة شباب ارغموه على خلع ملابسه وممارسة اللواط معه، وبتنفيذ فعلتهم الشنيعة والسفيهه، لاذوا بالفرار وحسبما اعلمنا والد الضحية فان الشرطة لم تتمكن لغاية الان من القاء القبض عليهم وما زال البحث جاريا عنهم.



حقيقة ام افتراء

مباشرة وبعد ان خرج من غرفة القاضي تبعناه لفهم قضيته وملخصها ان احدى شركات التأمين الكبرى رفعت ضده دعوى تتهمه فيها بتبديل وتزوير وسرقة مستندات بعض عملائها اضافة الى الحاق الضرر ماديا بالمؤسسة حيث يقول ان كل التهم الموجهة اليه باطلة وعارية تماما من الصحة والمصداقية ايضا وتابع عما قريب سوف تنكشف اللعبة.

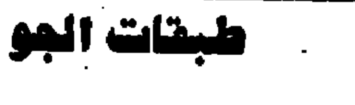


مشاهد و لقطات

* كانت المحكمة مزدحمة بعشرات المراجعين وعلى غير العادة كانوا متراصين ويجلسون بجوار بعضهم "كمجموعات" ويبدوا ان افتقاد بعض الطوابق للعدالة دفعهم الى ذلك .. حتى درج المحكمة كان بمثابة ارضية للجلوس للبعض الاخر.
* ارتسم الخجل على وجه احد الشباب من المراجعين بعد ان تحدث والده بصوت مسموع كل هالتربية ضاعت هدر وللاسف لم نتمكن من معرفة حيثية القضية.
* محاميه تعلم زميلتها بجلسة اليوم لازم أمري عليه عالمكتب ، وسؤالها عن السبب اجابتها مشان تحتفل بالقضية الجديدة.
* اثناء خروج احد المراجعين من غرفة القاضي خيم الصمت عليه، رفيق له اعلمه شو صار يا صاحبي ، فاجابه بازدراء : كل هذا بسببك يا شاطر.
* جملة رددها احد المراجعين للمحامية والذي اخبره مستاء ، بكفي كل هلا وما الي فيك والا شو رأيك بجوزلي!
* انسكب كوب الشاي الساخن طبعا على احد المراجعين فلم يكن منه الا ان فزع من جلسته وبدأ كانه يداري الم واكتفى بقوله: اف اف اف.
* وضع احد المحامين روبه على كتفه ولم يخطر ببال محاميها بان روبه سيسقط منه اثناء عملية نزوله على درج المحكمة حيث اخبره احد زملائه روبك سقط يا استاذ ، فرد عليه مبتسما بكفي القضايا ساقطه.
* قدمت احدى المحاميات نفسها قبل دخولها لغرفة القاضي ، زميلة لها خاطبتها قائلة شو هالاناقة يا استاذة فاجابتها فرحة: خيرك سابق يا صاحبتي.
* دخلت امرأة عجوز المحكمة وجلست في احدى زواياها وغطت في نوم عميق وعلى ما يبدو انها قدمت المحكمة للتسول او ربما للبحث عن قضية ، لا نملك الا ان نقول الله اعلم.
* سقطت ورقة من احد المراجعين في المحكمة ، وهم عجلا بالبحث عنها، وبعد طول بحث اكتشف ان الورقة فقدت وبدأ يتخبط ويضرب الارض برجله ويؤنب نفسه على ضياعها منه.

اكثر الجليد سماكة

اكثر سماكة مسجلة للجليد تبلغ ٤٧٧٦ متراً، قيست بواسطة امواج صوتية اطلقتها طائرة تضم بعثة علمية اميركية تقوم بابحاث تتعلق بالمناخ في القطب الجنوبي قرب شاطئ ولكس في ٤/١/١٩٧٥.



طبقات الجو العليا

ادنى درجة حرارة سجلت في الفضاء بلغت ١٤٣° من على علو يتراوح بين ٨٠٫٩٦ كم اثناء دراسة للغيوم العالية في اجواء السويد من ٢٧ تموز الى ٧ اب ١٩٦٣.

في هذا العدد التقينا بواحد من اصحاب المهن المختلفة، مواطن يعشق العصافير .. وكان حوار طريف معه، تعالوا بنا نقرأ معاً بعض الحكايات والنوادر، ونتعرف على طبيعة هذه المهنة

مع بائع سعادين — أهم ميزات السعدان انه ما بشبع وناضحنا مع البنات

السعدان فهمه اقل من القرد.. ودايماً «بتلمّس»!!

هشام زهران

يقضي وقته بين الطيور والقرود.. يطعمها ويعتني بها، كانت هوايته المفضلة، الى ان فكر جديا منذ عام في ان يجعلها مهنته.. انه بائع الطيور «داوود سليمان» وعمره –٢٥ عاماً– حيث التقيناه في «مملكته» وهو يعتني بالطيور وكان لنا معه هذا الحديث..

* مساء الخير..
– مساء النور..
* في عندك سعادين سيلاني؟
– لا، في نسناس سوداني.
* وشو بسوا؟
– «١٥٠٠» ديناراً.
* بغني هذا السعدان؟
– شو يعني؟ فش سعادين بتغني.. في ببغاء بحكي!
* طيب ممكن تعمل معه حوار «لحوادث الساعة»؟
– اهلا وسهلاً.. بدك تعمل حوار معي، لانه الببغاء لسه اول حكيه وما تعلم الكلام كويس.
* خلينا نجرب..
يقول مندوبنا للببغاء مرحبا فترد.. مرحبا ثم تقول.. داوود.. وود وهو اسم صاحب المحل».. ثم نتابع الحوار مع صاحب المحل..
* متى بدأت المهنة؟
– انا هاوي من زمان بس المحل صار له سنة.
* كم نوعاً من الطيور بتبيع؟
– تقريباً عشرة انواع، اغلى نوع هو الببغاء الناطقة «كاسكو» وسعرها «٥٠٠٠» دينار، وارخص نوع «طير الجنة» وسعره ديناران.
* ومتى يبدأ الببغاء بالكلام؟
– لما بصير عمره سنة، وبصير يفهم مزبوط وخصوصاً اذا كان في بيت فيه صغار.
* وشو بوكل الببغاء؟
– فستق وبزر وفواكه..
* فستق حلبي؟
– اهلين.. ما بتوفي معنا نطعميه فستق حلبي!
* بس الببغاء مدلل غير عن كل الطيور؟
– طبعاً، اكل خاص ومعاملة خاصة، اما بقية الطيور مثل «الديك السلطاني» وطيور الحب وغيرها المعاملة معها على الماشي.

* طيب شو الفرق بين السعدان والقرد؟
– السعدان اللي انت شايفه قدامك «يشير للقفص» لونه مختلف عن القرد، وبعدين القرد يفهم اكثر والتعامل معه اسهل، وممكن يتعلم الرقص بسرعة.. بس السعدان صعب وبخاف كثير ولما بنام بحط راسه بين رجليه.

داوود: السعدان فاضحنا مع البنات.

* طيب سعدانك ذكر والا انثى؟
– لا هذا ذكر.. وراح نجوزه عالصيفية، وبيني وبينك فاضحنا مع الزباين.. يعني لما تيجي فتاة تلاعبه «بهوج وبموج» وبعدين بقعد بزاوية القفص وبصير يعمل تصرفات مخجلة.
* وكيف معاملتك اله؟
– آخر دلال.. بنطعميه بس ما بشبع وبعدين ما بوفر اشي، بوكل كل اشي وبشرب كل اشي من اللي بالي بالك.
* وقديش عمره المحروس؟
– اسم الله عليه.. سنتين ونص، وكثير حركة.
* انت بتعاطف مع السعدان احياناً؟
– كثير بشفق عليه خاصة لما اكون حامل كيس وداخل على المحل بصير يلاطش بده يعرف شو في الكيس، ومرات بكون اوكل وبصير يتطلع بطريقة مش ولا بد، فبخاف عليه يعشم وبطعميه من اكلي.
* وشو بحب السعدان اكثر اشي؟
– بحب الدفا والشمس..

داوود مع سعدانه في القفص!

والفتيات والملفوف الاخضر!
* وشو بكره؟
– بكره الحمام والبرد..
* طيب شو قصة الافلام عملها معك السعدان؟
– مرة هرب منا وصار يتدسدس تحت السيارات، وبذلنا جهدا كبيراً حتى تراضيه، واغريناه بالشوكولاتة والموز لحتى قبل يطلع.
* في النهاية.. اي احسن، التعامل مع الناس والا مع السعادين؟
– والله السعادين احسن على الاقل ببسطك وما بحكي من ورا ظهرك عليك!
* شكراً يا داوود على هذا الحوار الظريف.
– عفواً.. مع السلامة.
ونغادر المحل وصوت الببغاء يقول.. مع السلامة.. مع السلامة..

في مخيم البقعة، وعلى مدار (١٧) عاما:

عائلة ابو محمد التي تقطن في مخيم البقعة منذ مدة تزيد على الثلاثين عاما في غرفة مسقوفة بالصفيح وأشبه ما تكون بالقبو، وبالرغم من سوء المعيشة الضيقة والفقر المدقع الذي لاحقها الا ان القدر لاحق معيلها "ابو محمد" باصابة ابنه البكر بحمى مالطية في صغره اودت بصحته وجعلته طيلة (١٧) عاما مستسلما للعلاج والادوية واصيب بعد كل ذلك بالشلل العقلي والحركي وذلك بسبب خطأ طبي. وكما يقول والده من خلال حديثنا معه:

في البداية فرحت كثيرا عندما رزقني الله بمولود فهذا ما كنت اتمناه كأب وقلت سوف تتحسن الظروف على وجه هذا الطفل. وبعد ستة شهور من عمر طفلي محمد اصيب في تلك الفترة بحمى مالطية وسخونة وتبعها ارتفاع في درجة الحرارة، ولحرصي على ابني نقلته الى الطبيب وشخص حالته بانه مصاب بالحمى وسوف يشفى بمجرد تناوله العلاج واضاف لكن حالة طفلي ازدادت سوءا ونقلته على اثر ذلك الى احد المستشفيات الحكومية، حيث قرر الاطباء حينها ادخاله الى قسم العمليات حيث تم اعطاءه ابرة في رأسه وفقد على اثرها القدرة على الحركة اضافة الى فقدانه لقدرته العقلية نتيجة ذلك، وعلل السبب حينها الى خطأ تقديري اقترفه احد الاطباء عندما اعطى الابرة لابني وهكذا ابتدأت رحلة العلاج.. ومنذ ذلك الحين، حتى هذه اللحظة، مازال ابو محمد، يحاول علاج ابنه.. ولكن فات الاوان، فقد مضت السبع عشر سنة، وربما تلحقها مثلها واكثر، وهي قصة من عشرات القصص التي لا تدري متى تنتهي، والى الابد!!

فمن يسعف ابو محمد وابنه؟؟

"محمد" (١٧) عاما ابرة بالرأس حولته الى مشلول

ابو محمد للفقر والتعب والمرض طويلا

بحسب البيانات والدته اردنية وتدعى "حنان محمد علي" وما زال البحث عنها جاريا:

من امه الحقيقية؟

كتبت: مريم ابو حسن

مازالت قضية المرأة التي تضع مواليدها في المستشفيات وتتركهم وتولي الادبار، تشغل الوسط الطبي خاصة اولئك الذين كانوا على تماس معها، ومع قضيتها.

الكثير من المعلومات استطاعت حوادث الساعة التوصل اليها من خلال مصادر مباشرة على صلة بهذه القضية وقد تمكنا من الوصول الى وقائع تثبت ان ذات المرأة قد قامت بفعلتها تلك وفي اكثر من مستشفى، فمن هي هذه المرأة، وما هو الحقيقي، وماذا يقول الاطباء حيال قضيتها.

مندوبتنا استطاعت الوصول الى معلومات مجهولة، ونورد اليكم تفاصيلها وعلى السنة ذوي الشأن:

عملية قيصرية

في البداية التقينا الدكتور ابراهيم الخالدي مدير المستشفى الذي قال:

قصة المرأة التي دوخت الشرطة ومستشفيات الاردن.. هربت بعد ان ولدت بعملية قيصرية وشخص مجهول يدعي انه والده!

حضرت المرأة موضوع الحديث الى المستشفى وقد عرف عنها احد الاشخاص من الذين له معرفة كبيرة بمستشفانا من اجل عمل خصم لها فيما يتعلق بتكاليف عملية ولادتها واقامتها.

ودخلت "حنان محمد علي" وهذا هو الاسم الذي اعطته (٣٢ عاما) المستشفى بتاريخ (١٩٩٧/٢/٢٧) وتبين بعد الفحص انها في حالة وضع متعسرة وبحاجة لعملية قيصرية استفسر د.الخالدي عن والد الجنين (زوجها) فقالت بانه غير موجود حاليا في عمان!!

ويضيف الخالدي بانه امر بادخالها وتسجيل البيانات اللازمة عنها في الاستعلامات، ولم تقدم "حنان" جواز سفرها او دفتر عائلتها، وتم تسجيل بياناتها الشخصية بناء على اقوالها، وادخلت نظرا لصعوبة حالتها الصحية وابلغها الطبيب انه سيجري لها العملية وسيمنحها خصما بواقع (٥٠٪) خمسين بالمائة، ولكن عليها احضار دكتورة خاصة بها لاجراء العملية (من خارج المستشفى) وان تسدد حسابها مباشرة (بدون ان يكون للمستشفى علاقة باتعاب الطبيبة) ووافقت "حنان" على ذلك، واتفقت حنان مع الدكتورة "امية دار عودة" التي ابلغت الطبيب الخالدي بانها اتفقت مع المدعوة "حنان" بتاريخ (٩٧/٢/٢٦) على اجراء عملية قيصرية لها في مستشفى الخالدي، بالفعل اجرت لها العملية في مستشفى الخالدي بتاريخ (١٩٩٧/٢/٢٧) وبالتحديد الساعة السادسة والنصف مساء، بحسب ما افادت الدكتورة لمندوبتنا.



ادعت ان اسمها حنان محمد علي

ويتابع الدكتور الخالدي: ان الدكتورة قالت له بعدما اجرت العملية لحنان انها تريد اتعابها كاملة من المريضة (....) وبتاريخ ١٩٩٧/٣/١ فحص د.الخالدي "المريضة حنان" وكانت بصحة جيدة وترغب بمغادرة المستشفى وان تأخذ طفلها (...) وطلب منها الدكتور ان تسدد ما عليها من مبالغ قبل مغادرة المستشفى، فطلبت منه ان يمهلها يوما كاملا حتى تجري اتصالات من داخل المستشفى لتسديد الفاتورة وفوجئت ادارة المستشفى بان حنان قد هربت من المستشفى بتاريخ (١٩٩٧/٣/٢) وتركت طفلها وراءها.

شخص يدعي انه زوجها

وبعد حوالي اسبوع من هذه الوقائع وبالتحديد بتاريخ (١٩٩٧/٣/٧) اتصل بي شخص من خارج المستشفى وعرف بنفسه على انه زوجها، وانه يريد استلام "ابنه" وانه سيدفع مبلغا مقدما على ان يسدد الباقي عن طريق الشيكات ووعد بالحضور في اليوم التالي، ولكنه لم يحضر في اليوم الموعود، غير انه حضر بعد مدة "لم يحددها د.الخالدي بالضبط" واضاف حاول هذا الشخص أخذ الطفل، لكنه لم يقم بتسديد الفاتورة (ولم يدفع اية نقود) بل قال انه سيكتب شيكات فقط، وقد رفض الدكتور الخالدي تسليمه الطفل، ثم غادر ذلك الشخص ولم يراجع الطبيب او ادارة المستشفى بعد ذلك ابدا وقد اعلمت الشرطة المستشفى بوجوب تزويدها باي خبر عنه فيما اذا راجع المستشفى مرة اخرى هو او المرأة المذكورة.



الدكتور الخالدي: هذه هي القضية!!

وبعد ان غابت "حنان محمد علي" وذلك الشخص الذي قال بانه زوجها ولم يعد احد يتصل بالمستشفى، حاول الدكتور الاتصال بها بواسطة البيانات والمعلومات المدونة في الاستعلامات بخصوص "حنان" وتبين ان تلك المعلومات غير صحيحة وانه لا علاقة لحنان بتلك العناوين الوهمية التي انكر اصحابها علاقتهم او معرفتهم بتلك المرأة واستنكر الدكتور الخالدي تصرف "حنان" وغرابة تصرفها ووصفها بانها فتاة بيضاء البشرة وشعرها اسود وطويل وطولها "١٧٠ سم" وغير محجبة وترتدي بلوزة وتنورة قصيرة وزنها وقامتها متوسطة، فهي ليست بالسمينة او الضعيفة، وعيناها عسليتان وعمرها حوالي (٣٢ سنة).

الدكتور الخالدي: لم تقدم جواز سفر ولا دفتر العائلة وادخلناها لسوء وضعها الصحي!

وسبق لنفس المرأة ان قامت بنفس الحمل في مستشفى الامل حيث علمت حوادث الساعة من مصادر مطلعة بان ذات المرأة سبق واقدمت على نفس التصرف مع مولود لها في مستشفى الامل للتوليد، ولدى بحث حوادث الساعة في سجلات المستشفى، تبين ان ذات المرأة، وبالاوصاف ذاتها، دخلت الى مستشفى الامل بتاريخ ١٩٩٥/٤/١، ولكن تحت اسم جديد هذه المرة وهو "حنان عوض محمد" حيث وضعت مولودها هناك.

وخرجت بتاريخ ١٩٩٥/٤/١٢م وظل في ذمتها للمستشفى جراء العملية القيصرية التي اجريت لها مبلغ (٧٥٠) دينارا بحسب سجلات المحاسبة في المستشفى المذكور.

ولم يعرف بعد، هل قامت هذه المرأة بنفس السلوك في مستشفيات اخرى خاصة وان معظم ادارات المستشفيات ترفض الخوض في هكذا تفاصيل لاسباب داخلية، وبخصوص الطفل الذي وضعته المدعوة حنان في مستشفى الامل، فان المعلومات التي رشحت لحوادث الساعة تقول انها اخذته معها مع وجود معلومات اخرى تشير الى ان الموضوع ربما يكون غير ذلك حيث لم نتمكن من معرفة المزيد رسميا، نظرا لحساسية القضية بالنسبة للادارة او المشرفين هناك.

الطفل الذي تركته امه وولت الادبار!

والآن

ويظل السؤال: من هي هذه المرأة واين من هذا الطفل الذي ما زال في مستشفى الخالدي وكما ترونه في الصورة، ملاكا طاهراً لا يعرف من هذه الدنيا شيئا، غير انه وعندما يكبر، لا بد سيتساءل هو الاخر. من هي امي؟؟ ولماذا هربت وتركتني وحيدا ؟؟ ومن هو ابي ولماذا انحدر الانسان الى هذا الدرك الاسفل من الخلق؟؟

وحوادث الساعة تهيب بكل الاخوة القراء ان لا يكتموا الشهادة حيال هذه المرأة وان يتصلوا باقرب مركز امني في حال تبينت اية معلومات عن والدة هذا الطفل او والده او اية معلومات من شأنها ان تقود اليها.

مذكرين بان الجريدة كذلك تنتظر منكم اية اتصالات او معلومات تخدم هذه القضية لاحقاق وارجاع هذا الطفل الى امه وابيه !!

اضحك مع الاطباء

في مستشفى الامراض النفسية اراد الطبيب ان يختبر المرضى، فرسم بابا على الحائط وطلب منهم ان يخلعوه فقفزوا جميعا الى الحائط لخلعه باستثناء واحد منهم، فظن الطبيب انه اعقلهم فسأله: "لماذا لا تساعدهم؟ فقال: هؤلاء المجانين لو طلبوا مني المفتاح لاعطيتهم اياه بدل ما يخلعوه.

اقوال

ويل لامة كثرت طوائفها وفيها الدين.

بعض الناس يحمل اغلى انواع الساعات، لكنه غالبا ما يضيع اغلى الاوقات.

النجمة لا تبدأ بالتألق الا بعد الظلمة.



اعرب ما يلي

الحكومة عقدت اولى جلساتها الخميس

الح: فعل ماضي من ايام الكباريتي مبني على آمال شعب في حكومة جديدة.

كومة: بمعنى كبشة وهي اسم ممنوح لكل شخص له رصيد في البنك وهو مرفوع دائما بشيك على البياض.. ويعود على الوزراء.

عق: اصلها عك.. وهي صفه دائمة تطلق على من ينوء بحمل المسؤولية والشاطر يفهم عليه.

دت: مالهاش اعراب.

او: للتخيير بين وضعين احلاهما مر، مبنية على سكون الوضع الاقتصادي.

لي: حرف لا محل له من الاعراب... وقد اعربه الطنجراوي في كتابه "الاعراب ..فنون والعاب" على انه حرف غريب عن الارض ويستعمل للاستهجان.

جل: مادة توضع على الشعر حتى (يسرج) وهو مجرور من امريكا وعلامة جره اللمعة.

..اتها: مكونة من كلمتين الاولى سات وهو قمر صناعي عربي هام في الفضاء والها ضمير عائد على الامة العربية وهو في وضع سكون دائم.

ال... يوم له ليلة غنى لها محمد عبده، وبدأت اولى جلسات الحكومة فيه.

وكل شيء من الله كويس!



حديث الكاميرا



والله يا خال ما بعرف مسجد القسام وين!

اي بدي اركبك بالشقلوب!!

جاي عبالي هريسة!



اسمع انا ما بخاف الا من ربنا والحكومة!

مش جاي تخرب سيارة وكالة الغوث الا اليوم!

حديث الكاميرا

راحت البريزة!



ما لقينا دعمة، وقفنا عالعامود يدعمنا



عينك بيعزها اذا طلع حامض!

لا يا اختي.. جميل جوزي وانا بعرفه!

اغنية العدد

يا ابو عقال وكوفية
والسمرة العربية
لعيونك يا صحن الجاج
بقدم عمري هدية
وبدي احكي بلاوي
رطل البندورة بدينار
لا تسالوا عن "الخيار"
كل شي ولع كل شي طار
ع نفس السمفونية
بدي احكي بلاوي
والبيضة يا ابو سمرة
صارت بسعر المهرة
والمواطن من الجوع
طلعوا شروشه لبره
بدي احكي بلاوي
يا ابو عقال وكوفية
اصابيعك مهرية؟
حق الكندرة عشرين
وانت راتبك "مية"
بطلت احكي بلاوي



هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يقتحم البيت كالاعصار وهو يرقص فرحا ويتجه للمطبخ مباشرة حيث كانت ام السعيد تعد طبخة الخبيزة ..فيفاجئها بلكزها بعصاه، تلتفت مرعوبة وتقول :

ام السعيد: بسم الله الرحمن الرحيم.. لستلي يابن الحلال!

ابو السعيد: اسم الله حولك.. وحواليك يا ام السعاسيع.. بس ما تواخذيني انا مبسوط وراح اطير من الفرحة!

ام السعيد: آخ..اوما تعملها.. بتبطل تشوف حده فسه!

«يتناول ابو السعيد غطاء الطنجرة ويبدأ بالتطبيل وهو يغني ..ياحلاوة الدنيا يا حلاوة.. يا حلولو يا حلاوة»

ام السعيد: الله يبسطك دايما..اكيد في خبر مفرحك!

ابو السعيد: طبعا.. طبعا.

ام السعيد: شو؟!

ابو السعيد: احزري؟!

ام السعيد: نزل سعر الخبز قرشين؟

ابو السعيد: لا.

ام السعيد: وقفت اسرائيل الاستيطان؟

ابو السعيد: لا.

ام السعيد: في علاوات شهرية للموظفين؟

ابو السعيد: برضه ..لا، الخبر اهم من هيك بكثير!

ام السعيد: اه.. بس عرفت، جامعة الدول العربية اصدرت بيان ادانة لاسرائيل على تصرفاتها؟

ابو السعيد: فعلا انك مثل الفراشة اللي بتحوم حوالين اللمبة عالفاضي، يا مرة القصة وما فيها انه الحكومة تغيرت ..تغيرت!

ام السعيد: هسه!

ابو السعيد: والاحوال لازم تتغير..يعني مبين انها حكومة المعجزات اللي راح تطلع كنوز هالارض في بلدنا ويعم الخير على الجميع.. راح نركب سيارات شبح كلنا، وراح نتعشى كل ليلة في البرية ونشوي كباب، مهو الامن راح يستقر وراح يفتحولنا فرع للبحر الاحمر في بيادر وادي السير ونشم الهوا ونصيد سمك.

ام السعيد: حيلك ..حيلك..شو بتخبص يا زلمة، انت اكيد شارب شغله مش ولابد.. بدك شبح وباب دارك لسه زينكو؟!

ليش يفتحوا فرع للبحر الاحمر واسه في باب دارنا بركة من الشتوة اللي فاتت كلها ضفادع.

ابو السعيد: بس يا بومه..الله ينحسك شو بتنقي على كل اشي جديد، يعني انتو يا هالنسوان السبب الفعلي للتخلف والجهل، ومن عوامل الحت والتعرية للاقتصاد المنزلي وللمشاريع التنموية العربية!

ام السعيد: اضرب..هذا صاير مثقف!

ابو السعيد: من زمان يا حرمة.

ام السعيد: احنا يا ابو السعيد هيك؟ احنا اللي بنلهف مصاري العالم وبنحطها في جيوبنا؟! والا احنا اللي بنطلع بمشاريع وطموحات وما بنفذ منها اشي؟ اه منكو بس.

ابو السعيد: شو قصدك يا وليه؟

ام السعيد: لا.. سلامتك.

ابو السعيد: يعني انت مش مؤمنة بانه الحكومة الجديدة راح تكون حكومة اصلاح جذري ..وانها حكومة راح تبني دولة المؤسسات؟!

ام السعيد: اه... قصدك الشركات والدكاكين!

ابو السعيد: أف..هاظا انت حقودة ومزاجك اليوم زفت!

ام السعيد: وانت الصادق طول عمره زفت وراح يظل زفت!

ابو السعيد: اشكالك يا مرة هم اللي بعطلوا مسيرة التقدم، وكل واحد مثلك ما بحترم جهود غيره آخرته يوقع.

ام السعيد: يالله مش راح تفرق كثير عن هالوضع العام!

ابو السعيد: انا عندي الك نصيحة ..تعالي نسهر على ضو الشموع ونحلم بالمستقبل في ظل الحكومة الجديدة.. وان شاء الله بنشوف على وجهها الخير وكل الوساوس اللي في بالك راح تطير..

ام السعيد: يله..قولتك ..خلينا نتعود من هسه على هيك اوضاع رومنسية ويمكن الله يفرجها!!

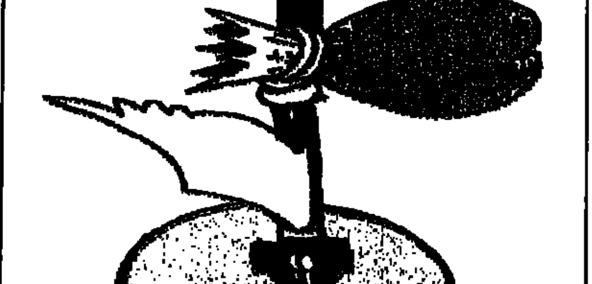
قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

ورفض مبارك تصريحات (ابو الهمات) نتنياهو التي قال فيها (راح اقلب عاليها واطيها) وقال ايضا انه ينبغي لمصر (ان تتعلم هز الخصر) وتعليم شعبها ثقافة السلام (على طريقة فيفي عبده وانغام) وان تعمل الصحافة المصرية (صحفين مهلبية) وتخفف لهجتها المعادية لاسرائيل.

وقال مبارك ان عملية السلام (قد دخلت الان في مرحلة الوحام) وكانت قد بدأت تتحرك (وتعامرك) في ظل رئيس وزراء اسرائيل السابق رابين (فقيد المسخمين) وخلفه شمعون بيرس (اللي علمنا بهلس) ولكن كل شيء توقف (والواحد شعره تنتف) مع وصول نتنياهو الى السلطة (وعلى المعادي يا اسطه)

ويذكر ان مبارك تلمس العذر لامريكا(والوضع اتعكا) لموقفها الاخير بقضية الفيتو (ويدهم جوزيف تيتو) وطالب من عرفات (ابو الهمات) الصبر (مدى الدهر) على تصرفات الحكومة الاسرائيلية، (لان اوضاع العرب مهرية)!!



اكد الرئيس المصري (واللي مادري بدري) في حديث اجرته معه صحيفة اسرائيلية (في صفحة داخلية) ان العلاقات الاسرائيلية-المصرية (اللي طاشت عوجه الميه) ستبقى باردة (والملح شاحده) فترة طويلة (والله يعين على هالليلة).

وقال مبارك في المقابلة (التي جرت خلالها مازلة) ان شعبه سيقول (مسعمينا بابو الهول) وسيطالبه بالذهاب الى الجحيم (من غير ما يحمل ويجيم) لو انه طلب من المصريين (اللي عن التطبيع مش راضيين) تحسين علاقاتهم (احم..احم) مع الدولة العبرية (والمقبلي يا نهرية) ، واضاف (والرشة اخت اللحاف) ستبقى هذه العلاقات (قديمة ..قدم الاهرامات) وصدقوني (وما تكلبرلي) ستبقى العلاقات باردة (ونيرانها خامدة).

وتساءل الرئيس (ايس..ايس) : كيف نطبع علاقاتنا مع اسرائيل (يا اولاد النيل) ونحن نرى الاسرائيليين (ما عندهمش لين) ويقومون بقتل اخواننا (ياوكستي انا!)..

في الطب النبوي

عن علي رضي الله عنه قال: لدغت النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ عقرب وهو يصلي فلما فرغ قال: لعن الله العقرب لا تدع مصلياً ولا غيره.

ثم دعا بماء وملح وجعل يمسح عليها ويقرأ سور الكافرون والفلق والناس .

من حكم ابن المقفع

* من ورع الرجل أن لا يقول ما لا يعلم ومن الأدب أن يتثبت فيما يعلم.

* وعلى العاقل أن لا يستصغر شيئاً من الخطأ في الرأي والزلل في العلم والاغفال في الامور فإنه من استصغر الصغير أوشك أن يجمع إليه صغيراً فإن الصغير كبير.

الرقم القياسي لزوار المعارض

اكبر عدد زوار ٦٤,٢١٨,٧٧٠ زاروا «المعرض ٧٠» (اكسيو ٧٠) الذي اقيم في اوزاكا اليابان، على ٣٣٠ هكتاراً من آذار الى ايلول ١٩٧٠م.

اقدم المعارض

اقدم معرض دولي كان المعرض الكبير الذي اقيم سنة ١٨٥١ في «كريستال بالاس» (قصر البلور) في حديقة هايد بارك في لندن وزاره ٦,٠٣٩,١٩٥ شخص خلال (١٤١) يوماً.

مزيزي: ما هي.. البهدلة.. التي تعرضت لها ولن تنساها مدى الدهر وما هو سببها؟

شباب وشابات يشكون [illegible] الشخصية

"مريم" ابو حسن

كانت جولة مندوبتنا مختلفة نوعا ما ،حيث كان السؤال المباشر الذي واجهت به من التقتهم هو:
"متى كانت آخر مرة "تبهدلت" فيها ..ولماذا ؟"...
معظم الذين التقيناهم فوجئوا بالسؤال غير انهم شاركونا الضحك ، خاصة وان اجابات البعض منهم كانت مفصلة وحتى ادق التفاصيل لنتابع معا:

سحر شلباية طالبة



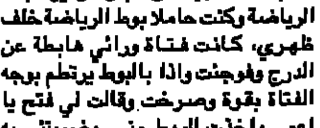
ذات يوم تعرضت لبهدلة من الدكتور في الكلية الذي احضر اخاه معه، حيث قمت برسمه طوال المحاضرة وكتبت انه شعره فلافل وشكله مثل القرد ورسمته بمنظر بشع وعرف على الفور الدكتور انني ارسم اخاه وحضر وطلب الورقة وقرأها وقام بتمزيقها وطردني من المحاضرة وحملني المادة.

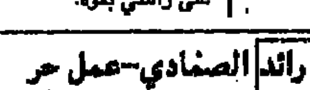
عائد قطيش مندوب مبيعات



قبل اسبوع بالضبط كنت بصيدلية اتحدث فيها مع زميلتي ودار حوار طريف بيني وبينها وفجأة واثناء حديثي مرت امامي فتاة جميلة وعلقت عليها وقلت ما اجملها وقامت وضربتني كفا قويا جدا على وجهي وشتمتني.

عمار جبر- تاجر





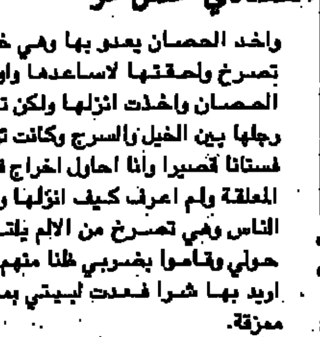
بعدما انتهيت من المباراة وغيرت بدلة الرياضة وكنت حاملا بوط الرياضة خلف ظهري، كانت فتاة ورائي هابطة عن الدرج وفوجئت واذا بالبوط يرتطم بوجه الفتاة بقوة وصرخت وقالت لي فتح يا اعمى واخذت البوط مني وضربتني به على رأسي بقوة.

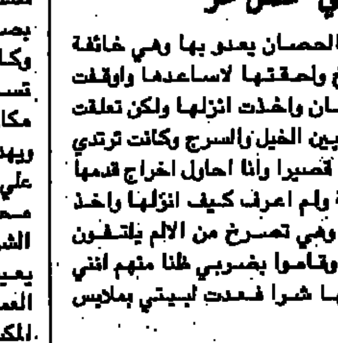
رائد الصمادي-عمل حر



كنت اعمل مع السواح في جرش وطلبت مني سائحة اجنبية ان اركبها على الخيل وقالت انها تعرف ركوبه وعندما صعدت على ظهر الخيل اخذت تصرخ واخذ الحصان يعدو بها وهي خائفة تصرخ ولحقتها لاساعدها واوقفت الحصان واخذت انزلها ولكن تعلقت رجلها بين الخيل والسرج وكانت ترتدي فستانا قصيرا وانا احاول اخراج قدمها المعلقة ولم اعرف كيف انزلها واخذ الناس وهي تصرخ من الالم يلتفون حولي وقاموا بضربي ظنا منهم انني اريد بها شرا فعدت لبيتي بملابس ممزقة.

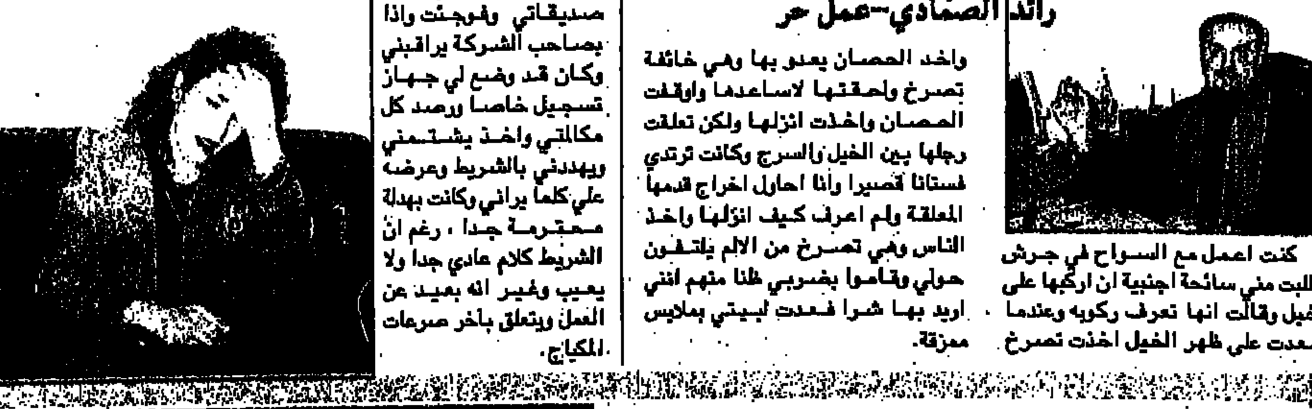
نسرين محمد -موظفة





اخر مرة تبهدلت عندما كنت مستقلة احد الباصات حيث كان شخص يتحرش بي طوال الطريق وبقيت ساكته وفجأة وعندما نزلت من الباص قمت بصفعه صفعة قوية على وجهه ولكن اخذ يسبني ويشتمني بكلام وقح وبذيء حتى اجتمع الناس علي، وظنوا بالتأكيد انني انا المعتدية.

سمية احمد-طالبة



انا لا يوجد لي اخر مرة اتبهدل فيها بل انا اتبهدل مرارا لسبب انه دائما يقال لي كلام وانا انقله لصاحباتي او اساتذتي في الجامعة حسب فهمي ويكون فهمي خاطئا للموضوع ، واتعرض للشتائم والاهانات لدرجة انه مرة نقلت شيئا من دكتورتي في الجامعة الى استاذي ولكن بحسن نية وفهم خاطيء فهزأني الدكتور امام طلاب شعبتي وان انسى هذا الموقف.

منى موسى-موظفة ادارية



اخر مرة تبهدلت فيها انني قبل اسبوع كنت اتكلم كلاما على التلفون مع احدى صديقاتي وفوجئت واذا بصاحب الشركة يراقبني وكان قد وضع لي جهاز تسجيل خاصا ورصد كل مكالمتي واخذ يشتمني ويهددني بالشريط وعرضه علي كلما يراني وكانت بهدلة محترمة جدا ، رغم ان الشريط كلام عادي جدا ولا يعيب وغير انه بعيد عن العمل ويتعلق بآخر صرعات المكياج.

سيد فاروق

سيارات- عندما حضر زبون يريد اصلاح سيارته واصلحتها له واخذها الزبون، في اليوم التالي حضرت الى المحل وجدت صراخا عاليا وفوجئت بالزبون صاحب السيارة حاملا لي اداة من ادوات المحل الكهربائية يريد ان يضربني بها لان سيارته غير صالحة على حد قوله وذهبت وكشفت على السيارة ووجدته واضع (الكير على Dدي) وهو الغلطان هذا سبب عطلها وبعدها اخذ يتأسف لي بعد ان شتمني هو وصاحب المحل.

منذر احمد محمد

تبهدلت ذات يوم بهدلة محترما حيث كنت بالمدرسة وكنت غبي انجليزي وفي ذات يوم سألني الاستاذ سؤالا باللغة الانجليزية ولم اعرف الاجابة عليه وطلب مني في اليوم التالي ان انجز مادة باللغة الانجليزية ولم انجزها وسألني نفس السؤال في المرة السابقة باللغة الانجليزية ولم اتمكن من الاجابة عليه وقلت له استاذ خذ (١٠) دنانير وحل عني، فضربني ضربة قوية على وجهي ومسح بي اللوح امام التلاميذ.

رامي احمد



كنت قد "تبهدلت" يوما لن انساه في تاريخ حياتي حيث كنت بباص الزرقاء-عمان متوجها للزرقاء واردت النزول عند موقف معين ومددت رجلي وكانت لسوء الحظ فتاة ترتدي بلوزة وتنورة تريد النزول هي الاخرى ، وكنت "سرحان" ولم انتبه لوجودها ومددت هي الاخرى قدمها واذا بها تسقط عند درجات الباص وعندما نهضت صفعتني كف علي وجهي وذهبت.

سيناريو



شلح الجزء العلوي "اللستر" غير مبال باحد ، واخذ يسير وسط الشارع.

صادفته دورية شرطة وقالت له:"عيب" فلبس من جديد

أصعدوه معهم، بالتأكيد الى المخفر وانتهى دور مصورنا..!!

الكواكب

تقسم الكواكب بشكل عام الى مجموعتين، الكوكب الداخلية وهي عطارد والزهرة وهي تقع بيننا وبين الشمس، وبسبب وقوعها بيننا وبين الشمس فاننا نرى لهما اطواراً كالقمر تماماً «هلال، تربيع، بدر، محاق» فان منظاراً بسيطاً يكفي لرؤية اطوار الزهرة عندما تكون هلالاً، في حين ان اطوار عطارد تحتاج الى تلسكوبا بسيط، اما الكواكب الخارجية فهي المريخ، المشتري، زحل، واورانس، نبتون، وبلوتو، وليس لهم اطوار ترى من الارض.



اخطاء فلكية شائعة

يعتقد الكثير من الناس ان الكواكب لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة، الا ان الحقيقة على العكس في ذلك فان المع الاجرام السماوية بعد الشمس والقمر هو كوكب الزهرة والذي يمكن رؤيته بالعين المجردة في وضح النهار واذا كان بعيداً عن الشمس ويليه في اللمعان كوكب المشتري فهما المع من جميع النجوم وكذلك يعتبر عطارد والمريخ وزحل من المع الاجرام السماوية

«٣» جرائم شرف في «٣» ايام

الاولى انجبت بالحرام، والثانية حملت من زوج اختها والثالثة هربت مع عشيقها الى الشام!

المسألة ليست جديدة ولها جذور في الوجدان التقليدي العربي.. ولكنها الآن بدأت تشكل ظاهرة خطيرة لانها بدأت تتكرر باستمرار وبأشكال عديدة. انها مسألة «جرائم الشرف» التي احتلت عتبة لا يستهان بها في سلم ازدياد الجرائم. ومما لا شك فيه ان نسبة ليست بسيطة من هذه الجرائم وقعت على ضحايا لمجرد الشبهة.. وفي هذا العدد «حوادث الساعة» تابعت ثلاث قضايا من هذا النوع حدثت في الفترة ما بين «١٤-١٧/٣/١٩٩٧» واستطاعت الحصول على تفاصيل ننقلها لكم..

الجريمة الاولى: زواجه منها لم يرحمها من مسدس شقيقها

سامي عودة

لقد وقعت في مدينة اربد بتاريخ «١٧/٣/١٩٩٧» حيث ان المدعو «س.ع» اقدم على قتل شقيقته «و.ع» بمسدس بحوزته تاركاً خلفها طفلا لا يتجاوز عمره عامين، وخلفية القضية ان المغدورة «س.ع» كانت قد حملت من دون زواج من المدعو «خ.م» وذلك بعد علاقة حب دامت ثلاث سنوات تقدم بعدها «خ.م» لخطبة المغدورة الا ان اهلها لم يوافقوا فما كان منهما الا ان تعلقا ببعضهما اكثر وتطورت علاقتهما بحملها جنيناً منه.. وبعد عدة اشهر ظهرت علامات الحمل على المغدورة فما كان من اهلها الا ان لجأوا لأهل «خ.م» لمداراة الموقف، وبالفعل تم الزواج وعاش «خ.م» مع المغدورة في بيت مستقل وبدأت الاسرتان تتناسيان الموضوع بمرور الأيام الا ان اقاويل الناس وهمزهم لم ينتهيا، وكعادتهم كانوا يلوكون قصة «خ.م» و«و.ع» كنوع من التسلية. ولكن هذا الوضع لم يرق لاحد اشقائها الذي كان يسمع باذنه كلام الناس ويكبر في داخله هاجس «غسل العار».. وبالفعل حصل على مسدس ونفذ جريمته. وقد القي القبض عليه واودع السجن.



الجريمة الثانية: حملت هي الاخرى فتلقت «٧» طعنات من شقيقها

خالد اللوباني

وقعت ايضاً في اربد جريمة ثانية حيث اقدم «م.س» على طعن شقيقته «ن» بالسكين سبع طعنات بتاريخ «١٤/٣/١٩٩٧» نصابها بجروح خطيرة. وخلفية القضية ان شقيقة المغدورة وتدعى «ف» كانت قد تزوجت من «ج» بعد معارضة شديدة من اسرتها وذلك لانهم لم يعتادوا على تزويج بناتهم للغرباء خارج نطاق العائلة. الا ان اصرار الشاب «ج» على الارتباط بالفتاة وتوسيطه للعديد من الاشخاص دفع باسرة الفتاة للموافقة على هذا الزواج، ومنذ ذلك الحين بدأ «ج» يبذل قصارى جهده في نيل رضا اهل زوجته وقد نجح في ذلك وصار محبوبا عندهم وقد تبادلوا الزيارات بشكل يومي.

لكن الامور بدأت تأخذ منحى خطراً حين نشأت علاقة استلطاف بين جمال وشقيقة زوجته، حيث ان الجميع فسر ذلك على انه من باب الاهتمام الطبيعي بفتاة مراهقة عمرها «١٧» عاماً كانت مدللة بين اهلها، ولم يعتقد احد ان وراء هذا الاستلطاف امرا محرماً الى ان حدثت الفاجعة، حين خلا «ج» بشقيقة زوجته فكانت النتيجة ان حملت «ن» من زوج شقيقتها.. وبعد ان اكتشف امرها حقق اهلها معها بشتى الوسائل الى ان اعترفت بعلاقتها مع «ج» الذي استدعوه واعترف بدوره بفعلته فما كان من الاسرة الا ان اجبرته على تطليق ابنتهم «ف» وشكوا عليه للشرطة التي قامت باجلائه واسرته من المنطقة تحسبا من الانتقام في حين ارجأوا البت في امر الفتاة «ن» لحين عودة شقيقها الاكبر الذي يعمل في احدى المحافظات.. وفي يوم عودته اخبروه بما حصل فقام على الفور بطعن المغدورة «ن» سبع طعنات ونقلوها الى مستشفى الاميرة بسمة وهي الآن بحالة سيئة وقد تم القاء القبض على الجاني ويدعى «م» واودع السجن بانتظار حكم القضاء..

الجريمة الثالثة: رفضوا زواجهما فهربت معه الى الشام

محمود بعجاوي

حدثت ايضاً بتاريخ «١٤/٣/١٩٩٧» في منطقة الرصيفة حين اقدم الشاب «س» على قتل شقيقته «ح» بواسطة مسدس، وقد تابعت «حوادث الساعة» الموضوع وحصلت على تفاصيل القصة التي تفيد ان المغدورة «ح» كانت على علاقة مع شاب يدعى «غ» وهو متزوج، وقد تطورت العلاقة بينهما ما دفع «غ» الى التقدم لخطبة المغدورة الا ان اهلها رفضوا ذلك وخصوصاً انه متزوج وعاطل عن العمل، فما كان منه الا ان اقنع المغدورة والتي كانت تلتقي به في اماكن مختلفة بشكل دوري، اقنعها بالهرب معه الى الشام حيث وانتقلا على الفور، وفعلا سافرا معاً بدون علم اهل المغدورة ومكثا هناك سبعة شهور بدون ان يكون بينهما رابط شرعي، وفي هذه الفترة كان اهل المغدورة في بحث مستمر عن ابنتهم حتى علموا انها هربت مع «غ» فما كان منهم الا ان لجأوا الى اهله وطلبوا منهم اجبار ولدهم على احضار ابنتهم من الشام وانهم سيدارون الموضوع ويزوجونهما ببعض. وفعلا حضر «غ» والمغدورة قبل حوالي شهر وتم الزواج، وسارت الامور بشكل طبيعي بالنسبة للاسرتين الا ان اخوة المغدورة الكبار لم يكونوا قد نسوا كيف جرحت اختهم الصغرى كرامتهم وفرطت بشرفها، وترقبوا فرصة ملائمة للنيل منها.

وفي يوم الجمعة «١٢/٣» قامت المغدورة بزيارة الى ذويها في بيتهم ومكثت يومين وفي يوم الاحد «١٤/٣» نشب خلاف حاد كانوا فيه يعاتبون ابنتهم على فعلتها، لكنها لم تعترف بخطئها واصرت على التعنت فقام اخوها «س» وفي لحظة غضب شديد واحضر مسدسه واطلق عليها ثلاث رصاصات اردتها قتيلة بينما اودع «س» السجن.

علم الاجتماع

د. فهمي سليم: اهم الاسباب حالة الثبات في العادات والتقاليد

هذه تفاصيل الجرائم الثلاث التي حدثت في خلال ثلاثة ايام، نقلناها لكم من مصادرها وفي هذا السياق التقينا بالدكتور فهمي سليم استاذ علم الاجتماع لنستعرض معه جذور ظاهرة جرائم الشرف.. فاكد على ان «موضوع الجريمة أو الخروج عن تقاليد المجتمع هي مسألة غير مرهونة بمكان وزمان، لكن فيما يخص جرائم الشرف في المجتمع الاردني فهو موضوع هام، واعتقد ان اهم الاسباب والدوافع التي زادت من معدلات هذا النوع من الجرائم هو حالة الثبات التي تعاني منها التقاليد والعادات في مجتمعنا، اضافة الى ما يمكن وصفه بالازدواجية الثقافية، حيث شهد الاردن جملة من المتغيرات الاجتماعية التي عكست نفسها على الناحية الثقافية في المجتمع، الامر الذي خلق ثقافة اخرى كان التحرر طابعها، بالاضافة الى جملة من المتغيرات الاقتصادية التي اوجدت حالة من البطالة في صفوف شبابنا الذين اصبحوا في وضع لا يحسد عليه من حيث عدم قدرتهم على الزواج، فارتفعت لذلك نسبة العنوسة في المجتمع، وزاد كذلك معدل الكبت الجنسي بما يحمله هذا من محاولات للتعبير عنه بطريقة مخالفة وغير شرعية ولا اخلاقية وبالتالي غير منسجمة مع تقاليد المجتمع.

ولنا رأي

وايا كانت المبررات، فان الجريمة جريمة بغض النظر عن اسبابها، غير انه لا بد من الاخذ بعين الاعتبار الحالة العامة التي يعيشها المواطن كما يقول ذوو الشأن، وستقوم حوادث الساعة في عدد لاحق باستضافة نخبة من ذوي الاختصاص لإلقاء مزيد من الضوء على هذه الظاهرة التي ازدادت حدتها، لعلنا نخرج بخطوة عملية، قد، نقول ، قد تساهم في الحد من هذه الجرائم التي وصلت الى درجة الخطر.

اول.. واول

* اول من صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم هو ابو بكر الصديق رضي الله عنه.
* اول من جمع الناس على صلاة التراويح عمر بن الخطاب.
* اول من دفن من الخلفاء بالبقيع عثمان بن عفان.
* عبد الملك بن مروان هو اول من سمي بذلك في الاسلام.



اكبر قلعة اثرية

اكبر قلعة اثرية في العالم هي قصر «هراد شافي» في براغ «تشيكوسلوفاكيا» التي يعود تاريخها الى القرن التاسع، فهي مستطيلة الشكل طول محورها «٥٧٠» م ومعدل قطرها «١٢٨» م، تغطي مساحتها «٧٫٢٨» هكتاراً.

- ابو علي ، عم الشهيد لا نتلقى الا التهاني

حوادث الساعة تنفرد بجمع المعلومات حول الشهيد "موسى"

درس للصف الاول الثانوي، وهو متزوج ،وله (٤) اطفال

لقاء مع عائلة منفذ عملية تل ابيب الاخيرة

• حوادث الساعة:

يوم الجمعة (١٩٩٧/٣/٢١) وفي مطعم "برويو" بتل ابيب وخاصة الباحة الخارجية وعلى الرصيف التابع له يجلس شاب ويحوزته كيسان (بناء على شهادة رجل في الجوار)، المقهى يغص بالناس الذين تزاحموا على النزهة والتسوق (فالمقهى يقع في وسط مركز تجاري في قلب "تل ابيب") ويزداد عددهم في المقهى وعلى الرصيف فاليوم هو يوم "الكرنفال" الذي يسبق اعياد الفصح اليهودي، ينهض الشاب من مكانه ويضغط زر التفجير ويتناثر الحطام والاشلاء بما يحمل من متفجرات ويستشهد نتيجة لذلك بعد ان نفذ هجوما انتحاريا جريئا في قلب تل ابيب.

النتائج بناء على اعترافات السلطات الاسرائيلية (وهي نادرا ما تقر بالرقم الحقيقي للخسائر من القتلى والجرحى..) ثلاث قتيلات اسرائيليات وجرح مالا يقل عن ستة واربعين آخرين.

مصادر طبية في المستشفيات الاسرائيلية توقعت ان يرتفع عدد القتلى ، لان احدى الجريحات في حالة خطيرة جدا وميئوس من شفائها اما الستة الاخرون فهم مازالوا في حالة الخطر (...) وباقي الجرحى اصاباتهم لا تعتبر خطيرة وفي تطور لاحق بالنسبة لعدد القتلى اكد مصدر في احد المستشفيات الاسرائيلية ان امرأة من الجرحى توفيت بسبب جراحها الخطيرة، مما رفع حصيلة القتلى الى ثلاث اسرائيليات، وكانت المصادر قد كشفت قبل ذلك عن اسم واحدة من الاسرائيليتين اللتين قتلتا نتيجة للعملية الانتحارية وهي "يائيل غيلاد" وعمرها (٣٢ عاما) ولم يجر الكشف عن هوية القتيلتين الاخريين حتى كتابة هذه السطور.

ومازال (٤١) جريحا يتلقون العلاج في مستشفيات "تل ابيب" زعم الاسرائيليون ان معظمهم سيخرج صباح هذا اليوم الاحد، وافادت "ايريس جان" التي تعمل مضيفة في مقهى "ابروبوس" في شارع "بن غوريون" وسط "تل ابيب" (ان الانفجار كان مدويا وتناثرت قطع الزجاج ، ورأت امرأة ممددة على الارض تغطيها الدماء، ويجري سحبها الى سيارة الاسعاف).

وقال مفوض في الشرطة الاسرائيلية ...يبدو ان ارهابيا (...) فجر نفسه ، ولم تكن القنبلة كبيرة)..... شاهد عيان قال للشرطة انه رأى رجلا في المقهى الذي كان مزدحما قبل عطلة السبت اليهودية وانه كان يحمل حقيبة تثير الريبة.

مجهول يتصل بالشرطة

واتصل شخص لم يكشف عن هويته بالشرطة الاسرائيلية وقال (ان حركة حماس الاسلامية هي المسؤولة عن الهجوم الانتحاري ، وحمل المتصل المجهول الحكومة الاسرائيلية مسؤولية العنف كاملة).. ومساء السبت اعلنت حماس رسميا عن العملية واورد التلفزيون الاسرائيلي (الذي تفرغ لتغطية الحدث) رواية المتصل المجهول بحيث نقل عنه ان الحكومة الاسرائيلية هي المسؤولة بسبب الهجوم الذي شنته على القدس من خلال بناء حي استيطاني جديد في "جبل ابو غنيم")..

منفذ العملية الانتحارية

مصادر وثيقة من "تل ابيب" وخاصة تؤكد انه قد تم العثور فعلا على اوراق هوية بين انقاض المطعم في تل ابيب (حيث وقعت العملية الانتحارية) وان منفذ العملية هو فلسطيني من الضفة الغربية ومسقط رأسه قرية "صوريف" التي تقع عند منتصف الطريق بين "بيت لحم" و"الخليل" وان هذا الفلسطيني قد قام بالعملية على رصيف "المطعم-المقهى" المكتظ بالناس.

عمه: قال لنا ستسمعون عني قريبا اخبارا سارة!!

وافادت مصادر عليمة اخرى ان الشاب الفلسطيني هو الشهيد "موسى عبد القادر ابو دية" (٢٨) سنة وهي فرع من عشيرة الغنيمات وانه يحمل ترخيصا اسرائيليا رسميا للعمل داخل "اسرائيل" ، وتضيف التقارير انه كان يعمل في مطعم في "تل ابيب" وقد اكد راديو الجيش الاسرائيلي الانباء عن هوية منفذ العملية الانتحارية، وعليه قامت القوات الاسرائيلية بمحاصرة قرية "صوريف" (مسقط رأس الشهيد) وتم امس هدم منزل اسرة منفذ العملية واعتقال عائلته واقتادت القوات الاسرائيلية (١٢) شابا حتى عصر السبت واوسعتهم ضربا وبعنف شديد ، كما تم منع مندوبي الصحف والوكالات من الاقتراب من منزل عائلة "ابو دية" في "صوريف" ، وذلك بناء على امر من "نتنياهو" شخصيا الذي وضع قوات الامن الاسرائيلي في حالة تأهب قصوى ، الى جانب اغلاق كافة المنافذ والبوابات بين الضفة الغربية وغزة من جهة واسرائيل من جهة ثانية

كلينتون وعرفات يدينان العملية

وقد ادان الرئيس "عرفات" الانفجار ووصفه بانه عمل "ارهابي" كما سارع "نتنياهو" الى "تل ابيب" للاطمئنان على الجرحى وادانة الهجوم وتحميل السلطة الفلسطينية مسؤولية الهجوم، هذا بعد قيامه فورا بالامر باغلاق منطقتي الضفة والقطاع (خوفا من سلسلة تفجيرات متوقعة..) كما قامت معظم دول اوروبا (شرقا وغربا) بادانة الهجوم الانتحاري ، وادلى الرئيس الامريكي "بيل كلينتون" باعلان فوري ادان فيه الهجوم وفي وقت لاحق من يوم السبت استخدمت امريكا الفيتو على قرار وقف البناء في ابو غنيم مرة اخرى خلال اسبوع واحد وجاءت هذه العملية كرد فوري شديد وبالفعل الانتحاري التفجيري القوي بعد ثلاثة ايام فقط على بدء العمل في المستوطنة اليهودية الجديدة في القدس العربية مما ادى الى تصعيد الوتائر العالية للتوتر بين الاسرائيليين والفلسطينيين .

ردود الفعل الفلسطينيا

وفي سياق مهرجان جماهيري ضخم نظمته "حركة حماس" في مخيم "خان يونس" للاجئين بقطاع غزة صرح "ابراهيم المقادمة" (الذي كان معتقلا لدى السلطة الوطنية الفلسطينية واطلقت سراحه مؤخرا) وهو مسؤول اسلامي فلسطيني في حماس بقوله :(ان المجاهدين وحدهم يمكنهم تحرير القدس) وعلق على العملية الانتحارية التي نفذها الشهيد "موسى عبد القادر ابو دية" في قلب "تل ابيب" بقوله :لن ينفعهم (يقصد الاسرائيليين) الا المجاهدون الذين يحملون متفجراتهم على اجسادهم ويدمرون اعداء الله) واضاف المقادمة (لا الشعر ولا الهتافات ولا المفاوضات ستحرر القدس ، انما الجهاد وحده سيحررها).


مهرجان حماس الاخير

جدته: انا متأكدة انه الان مستريح في الجنة بعد ان حقق رغبته!

مصدر فلسطيني يعلن تجدد الانتفاضة

وكانت جماعات فلسطينية معارضة قد حذرت "نتنياهو" من انه سيواجه هجمات جديدة ضد المستوطنين والجنود الاسرائيليين بسبب تعنته ورفضه السلام مع العرب، وقال ناطق بلسان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في دمشق وتعليقه على العملية (اذا كان "نتنياهو" يعتقد انه يريد ان يحصل على الارض والسلام بذات الوقت فهو مخطيء) ، واضاف (ماهر الطاهر):(اننا نعلن للعالم اجمع ان الشعب الفلسطيني لن يقبل الركوع بل اننا نعلن ان الانتفاضة قد تجددت) .

ممثل حركة الجهاد في لبنان وفلسطين: القوة لغتنا التي يفهمها الاسرائيليون

ولم يتم استقبال اسئلتنا من قبل ممثلي حركة حماس في الداخل وحاولنا الاتصال بهم في لبنان وتم تحويلنا الى حركة الجهاد بحيث اعلن ممثل حركة الجهاد الاسلامي في كل من لبنان وفلسطين ان الفترة المقبلة سوف تشهد المزيد من العمليات العسكرية الفلسطينية ضد الاهداف الاسرائيلية في قلب اسرائيل للرد على المخططات الاسرائيلية .

وقال ابو عماد وهو الاسم المعروف به بين انصاره في حديث خاص ادلى به لـ"حوادث الساعة" عبر اتصال هاتفي مع مقر اقامته ان العمل العسكري بكل اشكاله سوف يتصاعد منذ اللحظة.

واضاف: انه وفي ظل العمل الصهيوني الرامي الى تهويد القدس ليس امامنا الا خيار المقاومة والانتفاضة ، وكذلك ليس هناك ما نراهن عليه سوى دمائنا وارواحنا .

وردا على سؤال لـ"حوادث الساعة" قال ابو عماد: شعبنا الفلسطيني لن ينسى شبرا واحدا في فلسطين وحقوقه فيها راسخة في عمق الارض.

ونفى ممثل حركة الجهاد الاسلامي في تصريحاته الخاصة "بحوادث الساعة" ان يكون لمثل هذه العمليات المسلحة اي تاثير على علاقاتهم مع سوريا.

وفي رده على سؤال لـ"حوادث الساعة" حول اذا ما كانت حركة الجهاد الاسلامي سوف تخفف من لهجتها في حال تراجع نتنياهو عن قرارات الاستيطان في جبل ابو غنيم قال ابو عماد: ان نتنياهو لا يستطيع التراجع ونحن متأكدون بانه لن يتراجع.

ردود الفعل

وقد استطلعت حوادث الساعة اراء العرب من الفعاليات والقوى الشعبية والحزبية حول هذه العملية ، وقال يعقوب زيادين امين عام الحزب الشيوعي ان المسؤول عن هذا العنف هو السياسة الاسرائيلية العدوانية وبالتأكيد نحن لسنا مع اراقة الدماء ولكن الدماء مازالت تسيل ايضا في فلسطين ولبنان .

ومن ناحيته علق السيد سعيد ذياب "الوحدة الشعبية" على العملية بقوله ان مثل هذه العمليات هي نتاج للموقف الاسرائيلي الذي يتمثل برفض قبول قرارات الشرعية الدولية .

اما عبدالله خليل "ابو عزمي" عضو المكتب السياسي للحزب قال بان سياسة الاستيطان وتجاوز الثوابت الاساسية فيما يتعلق بحق العودة وتقرير المصير للفلسطينيين هي السبب الرئيسي للعمليات العنيفة التي يقوم بها الفلسطينيون .

واضاف: انا استغرب من كل شخص يستنكر هذه العملية ولا يستنكر الاعتداءات المتكررة من قبل اسرائيل.

وقال السيد فؤاد دبور الامين العام لحزب البعث العربي التقدمي الاشتراكي حول عملية تل ابيب: ان العملية جاءت كرد فعل طبيعي على تصعيد اسرائيل للتوتر على الجبهة الفلسطينية والسورية واللبنانية .

وقال مدير المكتب الاعلامي لجماعة الاخوان المسلمين ان هذا العمل عمل مقاوم مشروع وان المقاومين انما يدافعون عن حقوق شعبهم وامتهم وان الممارسات اليهودية في الارض المحتلة لا بد وان تؤدي الى مثل هذه الردود واضاف ان ما يسمى سلاما كان وهما وسرابا ونعتقد ان هذه الاعمال ستستمر مادام هناك اغتصاب واحتلال وان هؤلاء الابطال هم التعبير الصادق عن ضمير امتهم وشعبهم.

وقال نقيب المحامين الاستاذ حسين مجلي لحوادث الساعة ان ما حدث عبارة عن سلسلة متلاحقة من الاحداث تعبر عن رفض العرب للوجود الاسرائيلي .

عائلة الشهيد يرفضون تقبل التعازي ويريدون التهاني

وقد استطاعت حوادث الساعة الالتقاء بعائلة الشهيد وعندما وصلنا الى منزل عم الشهيد طالعتنا وجوه ارتسمت الصلابة على ملامحها وتم اعمام الشهيد وابناء عمه. وقبل المصافحة كان تحذيرهم لنا واضحا بان هذا المكان هو لتقبل التبريكات والتهاني وليس لتلقي التعازي . فما فعله موسى هو اضافة عريس جديد لهذه الاسرة التي حفرت اسمها طويلا في موكب عرس الوطن الذي لا ينتهي فكم هو طويل ذاك الطابور من الشهداء الذي قدمته عائلة ابو دية على مذبح الوطن والحرية كما علق بعضهم.

ابن عمه: عندما عانقني آخر مرة شعرت انني لن اراه ثانية!

احمد حماد ابو دية/عم الشهيد:

وقال عم الشهيد لمندوبنا: نحن كما قلنا لكم لا يتلقى الا التهاني لهذا عرس لنا ونحن سعداء لان الشهيد موسى استطاع اخيرا تحقيق رغبته

الحاجة فاطمة جدة الشهيد من زمان رغبته يستشهد

ابو عماد ممثل حركة الجهاد في فلسطين ولبنان

احمد ابن عمه الشهادة كانت هاجسه

غالب النسور: ادى العمرة معيا

التي كانت هاجسه الدائم وهي الشهادة وفيما يخص الشهيد موسى نهو من مواليد عام (١٩٦٩) في صوريف وقد انقطع عن الدراسة بعد ان اكمل الصف الاول ثانوي وهو متزوج وله (٤) اولاد اكبرهم ابنته البالغة من العمر خمس سنوات، وهو من اسرة تتكون من خمسة اخوة اكبرهم غازي واصغرهم احمد ويأتي الشهيد موسى في الترتيب ما قبل الاخير بعد محمد ومحمود . وهو يعمل منذ اكثر من سنتين في منطقة تل ابيب في مطعم هناك وقد كان الشهيد متدينا فقد كان مواظبا على اداء الفروض، وقد تعرض هو واخوته للسجن عدة مرات بسبب معتقداته ومواقفه الوطنية الصلبة وكانت اخر مرة رأيناه فيها قبل اشهر عندما حضر لاداء العمرة وعندما ودعنا مغادرا باتجاه فلسطين كانت حرارة وداعه لنا تؤكد انه مقدم على خطوة مهمة.. فقد بدا وكأنه يودعنا للابد.. وعندما جاءت الاخبار باستشهاد موسى في العملية البطولية في تل ابيب لم تكن المفاجأة كبيرة لنا..فقد كان لقاؤه الاخير يوحي بذلك..

غالب: كان دعاؤه الوحيد ونحن في العمرة ان يرزقه الله الشهادة!

علي احمد ابو ديه

وقال ابن عم الشهيد علي احمد ابو دية: بصراحة عندما سمعت الخبر لم اتمالك نفسي من الفرح لان موسى استطاع ان يحقق رغبته التي لطالما حلم بها.. وعندما عانقني مودعا شعرت بانني اراه لاخر مرة خصوصا .وقد قال لي اعتقد بانني لن اراكم مرة اخرى، ولكنكم ستسمعون عني اخبارا طيبة وستفرحكم.. وفعلا هذا ما كان لانني عندما تلقيت نبأ استشهاد موسى وجدت نفسي دون وعي مني اطلقت زغرودة فرح... فالشهادة امنية غالية بالنسبة لمن استطاع نيلها ..

الحاجة فاطمة الصالح.. جدة الشهيد موسى وبدون صعوبة استطاعت الحاجة فاطمة ان تكتم دمعة كادت ان تغالبها كيف لا وهي التي قدمت كثيرا من ابناء العائلة على هذا النحو واردفت قائلة ردا على اسئلتنا ..الله يرضى عليه انا متاكدة انه الان مستريح في الجنة لانه من زمان ورغبته ان يستشهد .وبالنسبة له فقد اعتقل في سجون الاحتلال عدة مرات ولفترات متفاوتة ودائما التهمة واحدة وهي مقاومة الاحتلال... وبالنسبة لي فقد جئت الى الاردن من "صوريف" قبل شهرين وتركت موسى يعمل في مطعم في تل ابيب ونحن في الحقيقة لا نكاد نعرف عن تحركاته اي شيء لانه شخصية كتومة قليل الكلام.. لا يتحدث الا بما هو ضروري وهو في المنزل لا تكاد تسمع له صوتا فهو دائم الصلاة وقراءة القرآن.. بالاضافة لذلك فقد كان يغيب في تل ابيب لاكثر من شهرين ثم يعود وعندما كنت اسأله كان يقول لي بان طبيعة عمله تقتضي ذلك وعلى العموم احنا فرحانين لانه التحق بالشهيد الكبير ابراهيم ابودية..الله يرضى عليه ..الله يرضى عليه.

غالب النسور.. صهر الشهيد قال: ولقد كنت انا والشهيد موسى قد ذهبنا اخر مرة سويا لاداء العمرة .وقد حضر موسى متأخرا وقد بذلنا جهدا كبيرا في ايجاد حجز له على احد الباصات التي تنقل المعتمرين، وكانت كلمته لي اثناء تلك المحاولات هي بانه لن يفوت فرصة الذهاب للعمرة على الاطلاق بل انه على استعداد حتى للبقاء واقفا على قدمية في الباص حتى يصل الى مكة وعندما عدنا من العمرة وبدأ يستعد للذهاب الى "صوريف" وقال لي كما قال لاولاد عمه ستسمعون عني اخبارا تسركم عما قريب.وكان طيلة مرافقتي له في الاراضي المقدسة دائم الدعاء لربه بان ينال الشهادة في سبيل الله. ولم تكن المفاجأة لي كبيرة عندما سمعت الخبر.. فقد كانت ادعيته في الاراضي المقدسة تتمحور جميعها حول طلب الشهادة التي نالها اخيرا وبشكل مشرف وغادرنا موقع الاحتفال تطاردنا عبارات الشكر على التهنئة .

بسبب مشاكله العاطفية

رود خوليت يتعالج لدى عراف ومنوم مغناطيسي

نجم الكرة الهولندي «رود خوليت» -٣٤ عاماً- مضطرب جداً عاطفياً وجنسياً هذه الايام، وخلال تواجده في قيادة نشاط كرة القدم ولعبه لنادي «تشيلسي» الانجليزي فانه يداوم بانتظام على حضور جلسات معالجة بالتنويم المغناطيسي والاستبصار لدى العراف المشهور «اوين بوتسي»، واللاعب الخلوق والجنتلمان دائماً «كما يقول عنه مشجعو نادي «تشيلسي» وجمهور الكرة الانجليزي عموماً» مرتبط عاطفياً مع «استيلي كرويف» (ابنة أخ المدرب والنجم الهولندي العالمي «يوهان كرويف») وهي مقيمة معه في شقته بعد طلاقه من زوجته الثانية الموديل الايطالية «كريستينا بينسا» ويتقاضى «خوليت» مرتباً اسبوعياً يبلغ (٢٠,٠٠٠) عشرون الف جنيه استرليني مقابل لعبه ومنصبه كمدير كرة القدم في النادي.

زيارات سرية من اجل الجلسات عند العراف

وقد كشفت الصحافة مطلع هذا الاسبوع سر الزيارات المتكررة والمتكتمة التي كان يقوم بها «خوليت» كل اسبوع الى العراف، وكان «بوتسي» يستقبله في جلسة مكاشفة وتنويم مغناطيسي واستبصار مقابل (٣٥) خمسة وثلاثون جنيهاً في الساعة، واعترف المستبصر «بوتسي» بأغراض تلك الزيارات والجلسات واكد «انه يساعد «رود خوليت» بالمعالجة والاستبصار» واضاف انه عراف مستبصر يستعين بالتنويم المغناطيسي ويخلص الناس من الضغوط ومن الاحباط النفسي والعاطفي والجنسي، وانه عضو في جمعية مرخصة للممارسين لهذه المهنة الخفية والرائجة في المملكة المتحدة.

«خوليت» نجم الكرة المحبوب والخلوق

ويحديثه العذب والجدي دائماً وبأخلاقه النبيلة يحظى «خوليت» باحترام وشعبية عارمة في بريطانيا وعلى شاشات تلفزيون شبكة «بي بي سي» ويعتبر من الوجوه المفضلة والمحبوبة جداً، وهو على المستطيل الاخضر مبدع وملتزم، لكن حياته العاطفية «كما تبين مؤخراً» مهزوزة جداً ويعاني من احباط عاطفي عميق «وجنسي»، بعد طلاقه من الموديل الايطالية وتعرضه لمشاكل قضائية تتعلق بحقوق الزيارة لابنتيه منها، وكان محامي «خوليت» قد اتهم زوجة النجم السابقة بالتسبب باحداث ارباكات ومعوقات كبيرة في حياته، ومنذ ثلاثة اشهر و«خوليت» مستقر في علاقة دائمة ويشارك صديقته في شقته الواقعة في «تشيلسي» وهي فتاة شقراء لا تتجاوز التاسعة عشرة من العمر، ويرجع أصدقاؤه اسباب احباطه وتأزمه الى تطلعه بكفاءة للقيام بواجباته المتعددة كلاعب ومدير لفريق عريق في خضم دوري الاندية الاكبر والاضخم في «انجلترا» وتبعاً لرقي اخلاقه ونبله والتزامه المطلق بعمله الضاغط - الى جانب خفايا سابقة في حياته، لم يكن امامه بد من ايجاد حل لما نجم عن ذلك من احباط نفسي عاطفي «وجنسي» وكان ذلك عبر جلسات اسبوعية لدى «بوتسي» المعروف بقدراته الخارقة وخبرته مع حالات مشابهة، ويضيف نفس المصدر ان «بوتسي» قد ساعد الكثيرين في التخلص من ازماتهم العاطفية وتوابعها خاصة اذا فقد احدهم حبيبته منذ فترة قصيرة، وقد ارتاح له «خوليت» وتوصل بمساعدته الى حالة من الاسترخاء الذهني.

المال لا يشتري كل شيء!!! كما يقولون

وقد ساعد «بوتسي» بخبراته القيمة في الاستبصار والتحليل من خلال تنويم العديدين ومن ضمنهم «خوليت» الذي تقدر ثروته بعشرة ملايين استرليني، جناها عبر (١٥) عاماً من الجهد الكروي الخلاق وقد ترك بصمة رائعة على المنتخب «الهولندي» وعلى اندية أوروبية عظيمة مثل «ايندهوفن» و«ميلانو» و«سمبدوريا» وقد لا يكون آخرها نادي «تشيلسي»، ولم تستطع ثروته التي امنت له حياة مترفة ومستوى معيشياً جيداً، لم تستطع ان تحقق له حباً دائماً وعميقاً يحافظ على توازنه النفسي والعاطفي. (...)

الجيران يكتشفون الزيارات الاسبوعية

وقد بينت الصحافة ان الزيارات السرية التي كان يقوم بها النجم المشهور الى مقر العراف (أو «عيادته» اذا جازت التسمية) كان من الممكن ان تبقى سراً دفيناً ولا تتفضح اسبابها لولا تردده الدائم على مطعم ايطالي يقع في الطابق الاسفل من المبنى الذي تقع فيه العيادة، وكونه نجماً معروفاً ومحبوباً لفت نظر مدير المطعم «الايطالي الاصل» وهو «سيلفان فراندي» الذي كشف للصحافة امر تردد النجم اسبوعياً على المبنى وعلى مطعمه، واكد انه كان يتردد احياناً برفقة صديقته الشقراء، حتى انه حضر معها في الاسبوع المنصرم، وانتظرت هي في المطعم بينما تركها «خوليت» لفترة من اجل الذهاب الى الطابق الاعلى» وكنا قد ادركنا قبل ذلك ان النجم الخاضع لضغوط متعددة يتلقى المساعدة في جلسات اسبوعية لدى العراف، وهذا لم يفاجئنا، فالكثير من الناس يثقون بتحليلات «بوتسي» النفسية».

«خوليت» مهذب وجنتلمان

ويؤكد مدير المطعم ان «خوليت» قد وعده في الاسبوع الماضي باصطحاب النجمين الايطاليين الابرز حالياً في نادي «تشيلسي» الانجليزي وهما «زولا» و«فيالي» وذلك للاحتفال في حالة فوز ناديهم بالدوري الانجليزي، ويضيف ان «خوليت» جنتلمان حقيقي مهذب ونحن نؤمن له الهدوء والطمأنينة.

ومن الجدير بالذكر ان «ميني كرويف» والد «استيلي» صديقة نجم الكرة يبارك علاقتهما ويزورهما في شقة «خوليت» في «لندن» وانا يثق في ذوق ابنته التي تعشق كرة القدم لانها من عائلة «كرويف» وعمها غني عن التعريف فهو اللاعب الاسطوري السابق والمدرب الناجح حالياً.

«خوليت» يصرح

وكان «خوليت» خلال هذه المقابلة في ضيافة نادي «ديربي» الذي سيلعب معه مباراة هامة في الدوري، وعندما صادف المعجبين والصحفيين قال «ليس لدي وقت حالياً. وانا لا أجري مقابلات صحفية في يوم المباراة، فهذا هو عملي وعلي ان اقوم به بشكل جيد لانني احتاج التركيز، ولن اتحدث في اي شيء آخر».

«رود خوليت» نجم الكرة الهولندي العالمي ومدير نادي «تشيلسي» مع صديقته الشقراء «استيلي كرويف» في احدى الحفلات

«خوليت» مع «سليفان فراندي» مدير المطعم

«اوين بوتسي» العراف والمحلل النفسي الذي يساعد «خوليت» حالياً

عزيزتي القارئة..
عزيزي القارئ.
ارتات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، التي تنشر على المجلات والجرائد الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة بالجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية. ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اوف ذي وورد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، ڤوغ، وومن. هلو، سينما ميتروز، اوكي، فلم ريڤيو، ناشيونال اينكوير، ترو ديتيكتڤ..

اطول رجل

«روبرت بوشنغ وادلو» المولود في (١٩١٨/٢/٢٢) في ولاية «الينوي» الامريكية نتيجة لخلل اصابه في الغدة النخامية ادى الى نمو طوله حتى اصبح عملاقاً حيث بلغ طوله في (١٩٤٠/٦/٢٧) (٢٧٢)سم توفي بعد (١٨) يوماً من هذا التاريخ.

اطول امرأة

اطول امرأة هي «ساندي ألن» المولودة عام (١٩٥٥) في شيكاغو الامريكية، وتعيش اليوم في شلالات نياغرا من جهة كندا، وقد اجريت لها عملية جراحية في الغدة النخامية لايقاف نموها غير الطبيعي عندما بلغ طولها (٢٣١,٧)سم، ويبلغ وزنها الحالي (٢١٠)كغم وتنتعل حذاء نمرته (٥٠).

الحب يفعل الاعاجيب

زوجان سعيدان يعيدان مراسم زواجهما بعد (٦) اشهر

غريب امر النجوم والمشاهير في بريطانيا وليس بمستغرب لثرائهم الفاحش فاحتفالاتهم لا تنتهي هذه الايام ولاي مناسبة حتى الزواج وحفل عقد القران اصبح مناسبة يكون الاحتفال بها على دفعتين وبحفلين مختلفين صاخبين وبعد قطع مسافة لا تقل عن عشرة آلاف كيلو متر (هي المسافة الفاصلة بين «انجلترا» واستراليا)، وطبعاً بعد ستة اشهر من الحفلة الاولى...

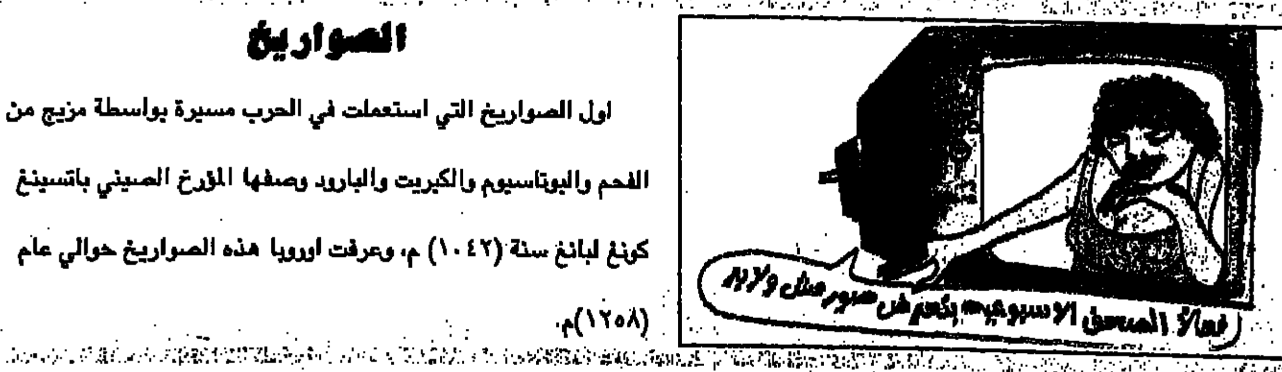
والنجمان موضوع هذا الريبورتاج يعيشان في بريطانيا بشكل دائم واصولهما استرالية بدءاً حفل زفافهما الاول في انجلترا (منطقة «ساوث داونز») في ايلول الماضي، ثم استكملاه بحفل آخر بعد ستة اشهر لكن في استراليا هذه المرة وبالقرب من باقي افراد عائلتيهما واستمتعا معاً ومع المدعوين بحقول النباتات البرية العطرية هناك.. وما ان تم لهما ذلك حتى اغتنمت «سوزان» مقدمة البرامج الشهيرة لشبكة سكاي والبطلة الاولمبية السابقة في الجمباز مع زوجها منذ ستة اشهر الممثل «بروس روبرتس» اغتنما الفرصة لقضاء شهر العسل على الشواطئ الاسترالية (باريير ريف) وفي الجزر الاسترالية الرائعة بدءاً من جزيرة «ليزارد» ومنها بالطائرة الصغيرة (ورحلة على حسابها ولهما فقط) والى الغابات الماطرة في جزيرة «دنك ايلاند» وعبرها بالقارب الى جزيرة «بيدارة» وهي التي تحتوي على مجموعة محميات طبيعية بكر وتعتبر درة السواحل الاسترالية الخلابة، وخلال وجودهما على شواطئ «بيدارة» استمتعا بوقتهما ورفقتهما الحميمة لصحبة الحيوانات البرية وطيور الجزيرة من مختلف الالوان والانواع...

ومن الجدير بالذكر ان هذين الزوجين مشغولان في بريطانيا بتقديم مسرحية «مثر غوز» على مسرح «بير منغهام» وخلال توقف المسرحية للاستراحة توجها الى «استراليا» لاحياء ذكريات الوطن ولتكملة احتفالات زفافهما التي تمت في (ايلول ١٩٩٦)، وكان الممثل «بروس روبرتس» قد اشتهر بدور البطولة في المسلسل الرائع «هوم آند اوي» وهما لا يفكران بالانجاب حالياً بسبب مشاريعهما وارتباطاتهما المتعددة في بريطانيا وخاصة ما تقدمه «سوزان» عبر الشبكات الفضائية من تغطيات رياضية واسعة ودائمة الى جانب المسرح ومشاريع افلام لكليهما معاً.. ولو قدر لهما ان يختارا العيش في «استراليا» او «انجلترا» لاختارا «استراليا» ولتفرغت سوزان للكتابة ولسيرة الرياضيين الكبار بالتحديد.. لكنهما قانعان بفرصهما الكبيرة حالياً في الجزر البريطانية والثروات الهائلة التي تكسبها الجميلة «سوزان دالتو» من عملها واستقرارها هناك مع زوجها الحبيب بالرغم من مناخ بريطانيا والضغط النفسي والازمات المستمرة الضاغطة..

سوزان الجميلة مع زوجها واسترخاء على الشاطئ بانتظار ضغوط عمل كثيرة في «انجلترا»

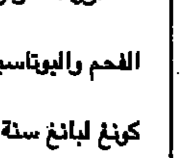


احتفالات في الـ... مع الورود البرية ... ومع عائلتيهما



رواد الصواريخ

اول رواد الصواريخ هم البريطانيون، حيث استطاع الكولونيل كولغريف (١٧٧٢-١٨٢٨) من تطوير صاروخ زنته (٢,٧٧٢) كغم اطلقه الى مسافة (١٨٢٥)م واستعمله الانجليز في سفنهم الحربية ضد بافاريا وفرنسا سنة (١٨٠٦)م.



الصواريخ

اول الصواريخ التي استعملت في الحرب مسيرة بواسطة مزيج من الفحم والبوتاسيوم والكبريت والبارود وصفها المؤرخ الصيني باتسينغ كونغ ليانغ سنة (١٠٤٢) م، وعرفت اوروبا هذه الصواريخ حوالي عام (١٢٥٨)م.

"لندن" تقدم عرضاً قوياً ومخالفاً لكل من "باريس" و "ميلانو" لخريف ٩٧



فستان من تصميم "جاسبر كونران"



اسبوع الموضة اللندني (مطلع هذا الاسبوع) اثبت جدارته بالوقوف ندا قويا وحقيقيا لاسبوعي "باريس" و "ميلانو" اللذين كانا هما الاشهر حتى الان وشكلا دائما الحد الفاصل والكلمة النهائية في عالم الموضة اليوم.

اسبوع لندن هذا كان غنيا ومتنوع المصادر من حيث ايحاءات التصاميم وامكانية ارتداء الملابس المصممة من اجله (وليس مجرد استعراض غرابتها واستفزازها لما هو مألوف) لاسيما وقد خصص للخريف (١٩٩٧) .. وقد حظي هذا الاسبوع بمجموعة حفلات صاخبة سبقت العروض النهائية وتلتها، وهو بذلك اضخم عرض جرى ويجري في لندن ولم تشهد العاصمة البريطانية له مثيلا منذ سنوات وسنوات، ايحاءات مهرجان الموضة اللندني كثيرة ومتعددة وعبرت عن ذاتها بكثافة وعمل متقن ومبدع خاصة من خلال النظرة الجديدة التي فرضتها خطوط "ديور" وفي الخطوط الاخرى استعملت اقمشة صنعت بتقنيات متفوقة . اما التفاصيل فقد شكلت صرعة في الحداثة والتحديث المنسجم مع اخر انفاس يلفظها القرن العشرين مستشرفا ما سيكون عليه القرن "٢١" القادم.

ويؤكد االنقاد والمطلعون (المحافظون نوعا ما): ان الحد الفاصل الجديد الذي فرضته الابداعات المطروحة في اسبوع "لندن" القوي هزت وبقوة جامحة جميع التأملات الماضوية وافقدت المزاجات الرجعية توازنها وتداخلاتها المستمرة التي تكاد تلفظ انفاسها على عتبة القرن القادم(...).

كيف لا، وقد صنعها وصممها "مختصون" (بدون غطرسة ولا حتى مبالغة من النقاد مع اختلاف مدارسهم ومشاربهم) وهم مجموعة من المبدعين وعلى رأسهم "انطونيو بيراردي" "والكسندر مكوين" و "حسين شاليان" و "فيليب تريسي" الذين من خلال تصاميمهم قصوا علينا حكاية كالاساطير التي ستولد في الازمان القادمة وبايقاعات جبارة لايعتريها نقصان او علة، مما اثار اعجابا متناهيا وتصفيقاً متواصلا من اعظم المشاهير الذين حضروا العروض وعلى رأسهم الاميرة "ان" بهالتها الملكية التي اصرت على مطالعة الاستعراضات شخصيا وبصفتها الرسمية كرئيسة المجلس البريطاني لتصدير الثياب والحياكة ، وجلست الاميرة التواقة في الصف الامامي واستمتعت بمشاهدة الابتكارات الرائعة والحياكة الدقيقة على اجساد العارضات السوبر الاشهر في العالم مثل "ناعومي كيمبل" و "هيلينا كريستنسن" و "ياسمين لي بون" و "صوفي داهل" و "باتسي كينسيت" و "جيري هول" بالاضافة الى الممثلة الامريكية (نجمة الفيلمين الشهيرين "كيدز" و "تريز لونغ") وهي المثيرة "كلو سيفني" .

اما قائمة اشهر النجوم الى جانب الاميرة "ان" فلم يقل مستوى محتلي الصفوف الاولى عن نجوم "البوب" و "الروك" والسينما الاشهر عالميا مثل "ميك جاغر" و "بوب جيلدوف" و "برنيس" و "بوي جورج" و "كايلي مينوغ" و "رودس" و "ليام غاليهر" الى جانب بعض اشهر نجمات المجتمع والفنون مثل "جين مارين" و "هيلينا بونهام" و "الكونتيسه فون بسمارك" و "تانيا برايز" و "بالوما بيكاسو"..



فستان قصير مع الورود من "انطونيو بيراردي"



"جيري هول" مع "بالوما بيكاسو"





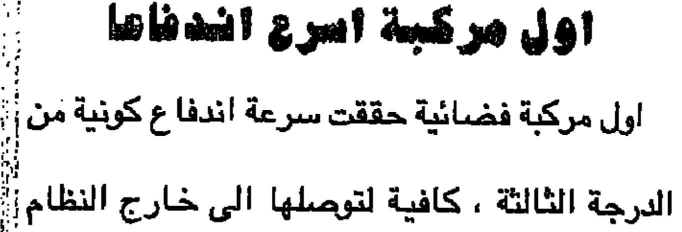
الموسيقار والمغني "ميك جاغر"

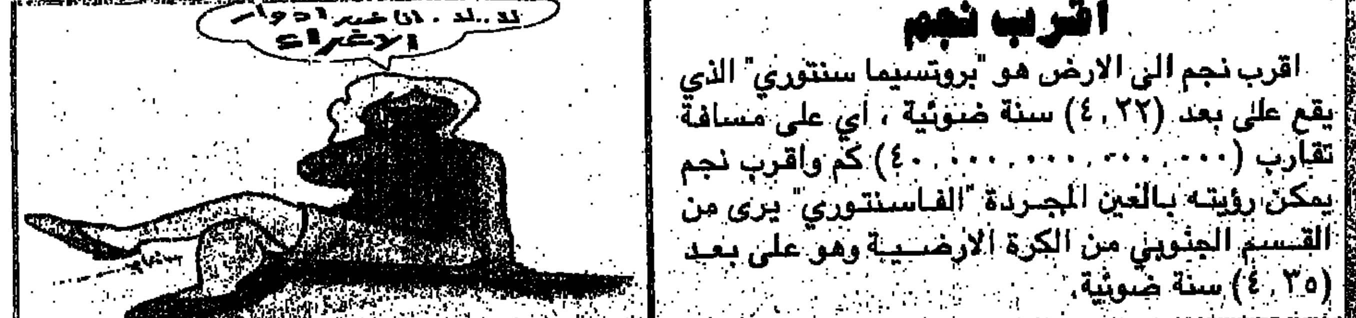


طقم قطعتين (ابيض واسود) من "جون روشا"









طقم من ايحاءات القرن القادم من "الكسندر مكوين"



ثوب قصير من الجلد الطبيعي والفرو من «الكسندر مكوين»





فستان سهرة اسود مع "الدانتيل" من "بن ديليسي"

اقرب نجم

اقرب نجم الى الارض هو "بروتسيما سنتوري" الذي يقع على بعد (٤,٢٢) سنة ضوئية ، اي على مسافة تقارب (٤٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) كم واقرب نجم يمكن رؤيته بالعين المجردة "الفاسنتوري" يرى من القسم الجنوبي من الكرة الارضية وهو على بعد (٤,٣٥) سنة ضوئية.

ابعد جرم سماوي

ابعد جرم سماوي يمكن رؤيته بالعين المجردة هو المجرة الكبرى (مجرة المرأة المسلسلة) "اندر وميدا" (مرتبة ٣,٤٧) وهي غيمة سديميه حلزونية الشكل تبعد عن الارض حوالي (٢,١٢٠,٠٠٠) سنة ضوئية وتتحرك باتجاهنا.

عمر الكون

يقدر عمر الكون بحوالي (١٥) دهر + (٣) الدهر هو (١٠٠٠ مليون سنة) وهذه التقديرات حصيلة علم تاريخ الكونيات والتسلسل الزمني للذرات.

اول مركبة اسرع اندفاعا

اول مركبة فضائية حققت سرعة اندفاع كونية من الدرجة الثالثة ، كافية لتوصلها الى خارج النظام الشمسي كانت بيونير (١٠).

عزيزي القارىء.. منذ متى لم تتذوق طعم الشواء؟

استطلاع

هؤلاء يتحدثون عن "العدس" و"المشاوي وأشياء اخرى!!

معامية لم تتذوق اللحم منذ سنوات واخرى اضاعت الملعقة في صحن العدس:

سؤالان... بين العدس والمشاوي: متى كانت آخر مرة تناولت فيها.. العدس.. وبالمقابل، مذ متى تناولت "المشاوي..؟

كان هذان السؤالان محور لقاءات مندوبتنا مع المواطنين،وكانت هذه الاجابات الطريفة:

منظر جميل

وعندما سألنا ليلى فوزي عن آخر مرة اكلت فيها عدس اجابت..من اسبوعين وماحدث امامي جعلني اتوقف عن الأكل فاثناء الطعام فوجئت بأحد الأشخاص مقابلي يقع طقم اسنانه في الطعـام و كـان المنظر ولا أحلى من هيك واليوم كان طعامي المفضل اللحم المشوي لكن الحمد لله اجت سليمة.

مقلب

وقال عمر عقل بأنه أكل عدس امبارح على الغداء واكل لحمة مشوية على العشاء وهون اكلنا المقلب كما قال واضاف:كنا عاملين حسابنا على اساس اثنين واجا شخص ثالث نكّد علينا واكل معنا وبعدها صرت ادور على اكل ثاني لأني قمت جوعان.

يعشق اللحم



سمير فارس تناول العدس منذ ثلاثة ايام فقط وكان وهو يسخن الطنجره واقف جنبها بالضبط وعندما انتهى من التسخين حمل الطنجرة وهي تغلي فانسكب العدس عليه وصار يركض من الحرارة مش عارف لوين كما قال..اما اللحم،فهو يعشقه ولم يجب متى تناوله آخر مرة.

الأسبوع الماضي

رفضت ايناس زقزوق الاجابة عن العدس واضافت انها تناولت اللحم الأسبوع الماضي في احد المطاعم.

احراج

وعندما التقينا حنان عمر اخبرتنا بأنها اكلت عدس آخر مرة السنة الماضية وانزلق على التنورة وقد اصابها احراج لأنه كان عندها ضيوف،والعدس سخن كثير ثم قالت اما اللحم فقبل مدة قليلة.

انكسر ظهري

وكان اسامة عبد الرحمن وعندما بادرناه بالسؤال اجاب:امبارح آخر مرة اكلت العدس فيها وانا عمالي باكل شربقت وكانت راحت تطلع لولا رحمة ربنا بعد ابريق مي شربته كله وانكسر ظهري من كثر ما ضربتني امي عليه واشوف يوم باللي بزرع العدس،و اكلت لحمة مشوية من اسبوع واثناء الشوي اجت ايدي على جمرة وعينك ما تشوف الا النور.

٢٠ يوم

رضا عبد العزيز قال انه ميكل عدس من اسبوع اما عن المشاوي فقال:انه"شوى لحمه من (٢٠) يوم".

لحمه رومانسية

أما هود العابد فأخبرنا انه اكل "عدس"من عشرين يوماً واثناء الطعام انسكب الصحن عليه وهو ساخن جداً فاصيب بحروق جلدية..اما اللحم المشوي فقال،وعلى ذمته انه تناولها الأسبوع الماضي،وكما يقول تناولتها على صوت ميادة الحناوي وكانت لحمة رومانسية.

الريحة ولا العدم

محمود امين،اجاب على سؤالنا بقوله: اكلته امبارح ويا ريتني ما اكلته،الواحد زهق العدس بس شو بدنا نعمل،مابعلم بالحال الا ربنا..وعندما سألناه عن آخر مرة تناول فيها المشاوي،تنهد وقال: تصدقي يا بنتي والا بخاطرك،بجوز والله العليم من اربع سنين بس كل يوم بشم ريحته بالمطعم وزي ما بقول المثل"الريحة ولا العدم"

سن

ماهر عقل قال من جمعه انه آخر مرة اكل فيها عدس فكانت"امبارح"والحقيقة اني طلعلي بالاكل سن..ما بعرف هو سني والا سن امي " اما المشاوي فأيضا كانت امبارح على حد قوله.

(٤) دنانير

أحمد محمد وعندما سألناه أطرق قليلاً ليجيب: "والله من شهرين بالبيت"..هو انا بسترجي اكل بمكان ثاني المرزة بتذبحني.وسألناه عن اللحم المشوي فأجاب من أسبوع عند اللحام واستدرك قائلاً: "رحت ويا ريتني ما رحت"كل فكري الحساب (٤) دنانير وطلع ضعف الرقم.

طقم اسنان

وقال محمد الفاعوري بأنه اكل عدس الأسبوع الماضي وعندما هم بأكل اللحمة المشوية وقعت حشوة الطاحونة واضاف:نيال اللي مركب طقم لا بتقلب ولا بتعب.

الأخضر واليابس

وعندما سألنا رشيد سرور جاء جوابه قبل السؤال وقال وهو يضحك بأنه اكل عدس من سنة وما عادها من يومها وميكل لحمة من اول امبارح وكانت قعدة حلوة مع الأصدقاء اللي بوكلوا الأخضر واليابس.

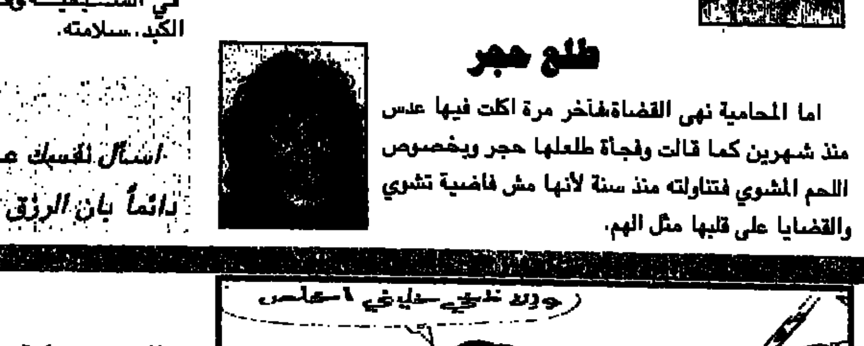
كتشب

نيفين دقاق،من جهتها لم تجب على اسئلتنا واكتفت بسرد آخر واقعة لها مع اللحم،حينما لغمطتها..شقيقتها الصغرى بالكتشب.

ملعقة

منى فلاح كانت اجابتها بعكس سابقتها،حيث لم تجب عن اللحم،واجابت عن العدس قائلة: اكلت عدس من "٤" ايام وكان ان وقعت الملعقة في الطنجرة واختفت .

طلع حجر



اما المحامية نهى القضاة،فآخر مرة اكلت فيها عدس منذ شهرين كما قالت وفجأة طلعلها حجر وبخصوص اللحم المشوي فتناولته منذ سنة لأنها مش فاضية تشوي والقضايا على قلبها مثل الهم.

رحلة

عبد الرؤوف الصالح رفض الاجابة عن العدس لأسباب لا نعلمها..اما عن اللحم فقال بانه تناولها منذ (٦) شهور،وذلك في رحلة له مع اصدقائه وكان هو المسؤول عن الشوي ولما انتهى اخيراً اكتشف بانه لم يبق له ولو حتى شقفة واحدة".

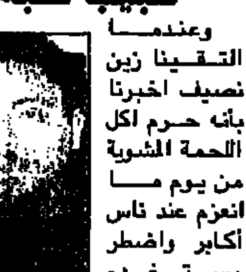
الله ستر

وعندما سألنا محمد ابراهيم اجاب بأنه اكل عدس من سنة ولحما مشوياً اول امبارح وتشردق باحدى القطع ولولا ستر الله كان راح فيها.

دخان

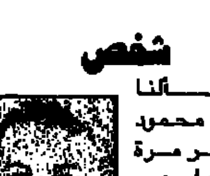
حافظ حفيظ قال من جهته انه اكل العدس منذ شهرين وانسكب عليه الصحن فضحك الموجودون منه وكانت آخر مرة يتناول فيها اللحم المشوي منذ حوالي الشهرين واستدرك مازحاً انه ونتيجة للدخان اصيب بضيق تنفس وتورم في العينين واحمرار في الشبكية وقصور في الكبد.سلامته.

لا يذكره



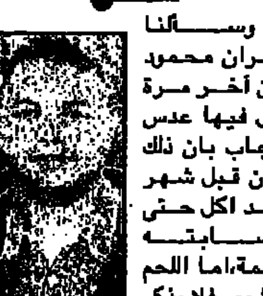
واخبرنا نادر جمال انه عندما جاع ذات يوم وبحث عن شيء للأكل وجد العدس فوضعه في طنجرة ووضع عليه ماء وجعلها تغلي وبعدها اكله ولحد الآن لا يعرف ان كان طبخ عدس ام مجدره ولكن هذا لزوم الاستقلالية-كما قال..اما اللحم المشوي فهو لا يذكره.

حبيب قلبه



وعندما التقينا زين نصيف اخبرنا بانه حرم اكل اللحمة المشوية من يوم ما انعزم عند ناس أكابر واضطر يستخدم الشوكة والسكين واصيب بالاحراج وصار وجهه بالالوان لأنه اللحمة وقعت على الأرض امام المعازيم..اما العدس..فهو حبيب قلبه.

شفص



وسألنا عمران محمود عن آخر مرة اكل فيها عدس واجاب بان ذلك كان قبل شهر وقد اكل حتى اصابته تخمة،اما اللحم المشوي فلا يذكر الزمن بالتحديد.

وفي الختام

اسأل نفسك عزيزنا القارىء نفس السؤال،وكن على يقين دائماً بان الرزق على الله،ولا تؤاخذنا.

معركة بحرية

اكبر معركة بحرية في العصر الحاضر كانت معركة "جتلاند"في ١٩١٦/٥/٣١ التي خاضتها (١٥١) سفينة حربية بريطانية ضد(١٠١) سفينة المانية وخسرت فيها بريطانيا (١٤) سفينة و(٦٠٧٩) بحاراً والأسطول الألماني (١١) سفينة و(٢٥٤٥) بحاراً.





اقدم قطعة سلاح هجومي

أقدم قطعة سلاح هجومي معروفة هي جزء من رمح خشبي وجد في نيسان ١٩١١م في احدى نواحي انجلترا ويعود تاريخه الي ما قبل حدود التاريخ الكاربوني مما يعني ان تاريخ صنعه يسبق العام ...٢ق.م

هذه المرأة في الثالثة

"جو[illegible]" تحب التغيير وغير نادمة على زيجاتها المتعددة

ميولها غجرية وتحب التغيير المستمر في حياتها!!!

...ج قصر "بكنغهام" قبل ...لام جائزة تقديرية مطلع هذا الاسبوع

"جوان" في شقتها الفخمة والمستأجرة في "لوس انجلوس" وفوق رأسها رسم لها من صنع ابنها الفنان "ساشا"

"جوان" سعيدة رغم كفاحها ... ثبط عزيمتها قبل موته

"جوان كولينز" الممثلة الجذابة جدا والجميلة جداً رغم (٦٢) عاما مرت من عمرها امضتها بمسيرة متصاعدة وناجحة دوماً في جميع ادوارها الفنية والاجتماعية رغم الأجواء المحمومة والازمات المتكررة . فليس من السهل باي شكل ان تبقى حسناء مثلها مدة اربعين عاما واكاليل مجد مهنتها تحيط بها وتخنقها احيانا في احضان الشهرة والمال والعلاقات الغرامية لنزعة حب البقاء هي اقوى نزعات هذه المرأة التي تربت في اسرة متوسطة فوالدها المتوفى "اليهودي الروماني" مجرد وكيل اعمال مسرحية لطالما ثبط عزيمتها من متابعة حماستها للاعمال الفنية والعروض والتمثيل ولو كان حيا لكان حتما فخورا بها كما هي اليوم، ووالدتها "السا" كانت مجرد معلمة رقص متواضعة.

"جوان" ومنذ بضع سنوات تعاني الامرين في خضم معركة قضائية طويلة مع دار النشر العملاقة "راندوم هاوس" التي استهانت بكتاباتها الخيالية وحطمت موهبتها وتطالبها باعادة مبلغ (١,٢) مليون ومئتي الف دولار امريكي كانت "جوان" قد استلمتها كدفعة اولى مقابل الكتاب الذي كانت بصدد انجازه (....) ، وتقوم "جوان" برفع دعوى مضادة على الناشر العملاق وتفوز بها فهي عنيدة ولا تتنازل عن حقوقها (...)!!

"جوان" تزعم انها سعيدة في حياتها العاطفية مع "روبين هيراستون" (٣٩ عاما) البريطاني الذي يعمل في تجارة التحف القديمة والنادرة ، وهما مرتبطان بشكل دائم منذ تسع سنوات مما ساعدها على تجاوز بعض القضايا المطلقة الاخرى في حياتها الى جانب عائلتها القريبة دائما منها فابنتها "تاره" (٢٤ عاما) مقدمة برامج تلفزيونية ومغنية ، وابنها "ساشا" (٣١ عاما) فنان ورسام معروف، وهما معا من زواجها الثاني مع "انطوني ينولي" وابنتها "كاتي" (٢٤ عاما) من زواجها الثالث مع الراحل "رون كاس" ، وتخطط "جوان كولينز" حاليا لحضور زواج ابنتها الاولى "تاره" في "باريس" خاصة وانها معجبة بعريس ابنتها واعربت عن حبها له قبل شروعه في مخططات الزواج من ابنتها "تاره" والعريس المقصود هو الفنان "مايكل آدم" ، و"جوان كولينز" منهمكة حاليا بالتحضير لمسرحيتها "رسائل الحب" التي تقوم ببطولتها مع "جيمس بوند" سابقا الممثل "روجر مور" وتفضل الحفاظ على اسرار هذا العمل الفني الراقي وعدم البوح بخفاياه الدرامية الممتعة.

"جوان" المؤلفة والكاتبة

والى جانب اعمالها المسرحية والسينمائية والتلفزيونية المشهورة جدا فان "جوان" منهمكة كمحترفة في كتابة الروايات والسير الذاتية والمسرحيات وقد نشرت بنجاح حتى الان ما مجموعة ثمانية كتب الى جانب سيرتها الذاتية المفعمة بالحرارة والتشويق واشهر رواياتها بعنوان "تو دامن فيموس" والاخرى بعنوان "سكند اكت"

بدايتها مع "هوليوود"

وكالعادة انطلقت "جوان كولينز" كالصاروخ منذ فيلمها المشهور الاول "ارض الفراعنة" الذي انتجته استوديوهات "القرن العشرين" ومثلت بعده اكثر من (٥٠) فيلما ضخما مع اشهر ابطال الشاشات الفضية ، ثم جاء مسلسل "سلالة" الذي كرس لها موقعا مميزا في قلوب مشاهدي التلفزيون في جميع دول العالم.

اشهر افلامها

قبل "سلالة" اشتهرت جدا بدورها مع "بول نيومان" في فيلم "سباق حول العلم يا اولاد" ومع "بيتي ديفيس" في رائعة "الملكة العذراء" ومع العملاق الراحل "ريتشارد بيرتون" في "سي وايف".

وتقيم "جوان" الان في "جنوب فرنسا" ولديها مشاريع للانتقال الى "لوس انجلوس" التي استأجرت فيها شقة فخمة وتستعد لتقديم بعض الاعمال التلفزيونية الامريكية التي سيجري تصويرها قريبا ، وتقول هذه النجمة التي اكسبتها الايام خبرة وحنكة ،انها غجرية، حقيقية في عواطفها وتحب التغيير المستمر وغير نادمة او محبطة بسبب زيجاتها وعلاقاتها العاطفية المتعددة وحكمتها الخاصة "ان الثابت الوحيد في الحياة هو المتغير ، فكل شيء الى زوال" وهي سعيدة وقانعة رغم كل شيء..

"جوان ... كتبها ... ولا تنام الا ..."

اقدم صورة منسوجة

اقدم امثلة على الصور المنسوجة من الكتان قطع وجدت في قبر تحتمس الرابع ، احد الفراعنة المصريين ، يعود تاريخها الى (١٤٨٣-١٤١١) ق.م



الاختزال (باللغة الانجليزية)

اكبر سرعة سجلت في ظروف مباراة بلغت (٣٠٠) كلمة بالدقيقة معدل الدقة (٩٩.٦٤) بالمئة، وذلك لمدة (٥) دقائق و (٣٥٠) كلمة بالدقيقة مع معدل دقة (٩٩.٧٢) بالمئة لمدة دقيقتين حققه ناثان سهرين من امريكا سنة (١٩٢٢).

منتخبنا الوطني انهى مرحلة الاستعداد

ابو العوض : سنناقش بقوة للتأهل

من المنتظر ان يكون منتخبنا الوطني لكرة القدم قد خاض لقاءه التجريبي الاخير امام المنتخب السوري والذي اقيم مساء امس الاحد في ختام لقاءاته استعداداً لتصفيات كأس العالم في نيسان القادم والتي سيشارك فيها الى جانب منتخبات الامارات وصيف بطل اسيا والبحرين..

وكان منتخبنا قد خاض خلال مرحلة الاستعداد التي تفرغ فيها اللاعبون بمعسكر مغلق.. (٨) مباريات امام منتخبات لبنان والعراق وعمان وسوريا..

ورغم ان نصف اللقاءات لعبها المنتخب دون مشاركة نجوم الفيصلي السبعة الذين شاركوا فريقهم في بطولة النخبة العربية في المغرب الا ان عودتهم في اللقاءات الاخيرة اتاحت الفرصة للجهاز التدريبي بتجربة كل اللاعبين للاستقرار على التشكيل النهائي قبل انطلاق موعد التصفيات التي لم يعد يفصلنا عنها سوى شهر واحد تقريباً..

ابو العوض مرتاح

من جهته ابدى السيد محمد عوض المدير الفني للمنتخب تفاؤله بامكانية ان يحقق منتخبنا أمال الجماهير بالمنافسة بقوة على صدارة فرق المجموعة اعتماداً على كفاءة لاعبينا بوجود مجموعة متجانسة تضم الخبرة والشباب.. وعن تقييمه لفترة الاستعداد التي خضع لها اللاعبون.. قال ان المنتخب استفاد كثيراً من المعسكرات واللقاءات الخارجية التي خضع لها وساهمت بارتفاع مستوى اللاعبين وانسجامهم لا سيما بعد عودة نجوم الفيصلي السبعة الذين اضافوا زخماً قوياً للمنتخب وهم اعمدته الرئيسية واكد الكابتن عوض ان اتصالات مكثفة تجري حالياً في محاولة لاستقدام اللاعب بدران الشقران المحترف في نادي كماز الروسي وهو يشكل مصدر قوة في خط الهجوم بالنظر لارتفاع مستواه ومشاركته لفريقه في كل مباريات الدوري هناك..

وقدم المدير الفني في ختام حديثه الشكر لاسرة الاتحاد وعلى رأسها سمو الامير عبد الله بن الحسين رئيس الاتحاد ونائبه د. صالح ارشيدات الذين وفروا للمنتخب اقصى الامكانات مما يعطيه الثقة والراحة لأن يؤكد ان اللاعبين سيكونون عند حسن الظن بهم بعد ان توفرت لهم كل الظروف المناسبة للاستعداد الامثل..

ويذكر ان المدرب محمد عوض هو صاحب الانجاز الكروي الوحيد على صعيد الكرة الاردنية.. بعد ان قاد منتخبنا الوطني للفوز ببطولة الاردن الدولية عام (٩٢) والتي شارك فيها مجموعة قوية من المنتخبات العربية والدولية.. اثر فوزه في اللقاء الجماهيري الكبير على المنتخب العراقي (٢/صفر) سمو الامير عبد الله وسمو الامير علي وسمو الاميرة هيا الحسين وعدد من الوزراء وجمهور كبير قدر باكثر من (٢٥) الف متفرج..

امنيات الفريق للكابتن عوض والمدرب عدنان مسعود ومدرب الحراس باسم تيم بأن يتمكنوا من تحقيق انجاز كروي جديد للكرة الاردنية في اكبر تظاهرة رياضية عالمية.

وسط تجاوب الشركات الوطنية

اتحاد الطاولة يواصل الاستعداد لكأس الاتحاد العربي

كشف الاتحاد الاردني لكرة الطاولة من استعداداته لاستضافة بطولة كأس الاتحاد العربي لكرة الطاولة التي ستقام في عمان خلال الفترة من (٢٨) الجاري وحتى الاول من نيسان القادم بمشاركة السعودية، قطر، تونس، الجزائر، سوريا، لبنان، المغرب، فلسطين، اليمن، السودان بالاضافة الى الاردن وصرح الدكتور عصمت الكردي رئيس الاتحاد بأن تجاوب الشركات المحلية مع الاتحاد في قضية الدعم قد اثمر عن رعاية شركة أنظمة الحاسبات والاتصالات (CCS) لفعاليات البطولة من خلال الدعم السخي الذي قدمته والمتمثل باجهزة كمبيوتر كاملة بالاضافة الى تقديم تذاكر سفر لمنتخبنا الوطني المشارك في بطولة العالم في بريطانيا الشهر القادم وتكاليف شراء زي موحد للمنتخب.. الى جانب الدعم الآخر من قبل راديو وتلفزيون العرب ART الذي تبرع للبطولة بمبلغ (٤) آلاف دولار.

وثمن د. الكردي هذا العطاء والتجاوب الكبير من قبل شركاتنا الوطنية وقدم شكره للسيد عصام سمارة رئيس هيئة المديرين في شركة انظمة الحاسبات وللسادة محمود شديد وامر الزريقي والمهندس عارف الطراونة ولـ ART.. ولمبادرة شركة البوتاس والفوسفات الاردنية التي ساهمت بدعم البطولة سوف يسبقه حفل فني تشارك فيه بعض الفرق الشعبية الاردنية المعروفة.

ويذكر ان اتحادنا كان قد نظم بنجاح بطولة كأس الاتحاد العربي عام (٩٢) وحصل فيها لاعبنا المميز عبد العزيز رضا على لقب بطولة فردي الرجال.. ويأمل رضا الذي كثف من تدريباته مع زملائه المشاركة بقوة في البطولة ان يحقق مركزاً طيباً حيث من المتوقع ان تشهد البطولة تنافساً قوياً بين الفرق المشاركة بالنظر لتقارب مستوياتها بعد اعتذار الفريق المصري عن المشاركة والذي يعتبر ابرز الفرق العربية.

الكردي

نجوم الغد

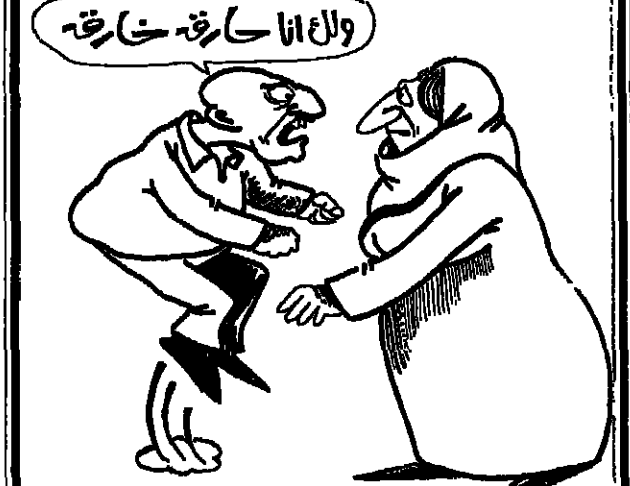
في احتفال النادي الفيصلي الاخير بانجاز فريقه في بطولة النخبة العربية وقفوا بانتظار اللاعبين يحملون صورة كبيرة للفريق.. وقبلها تحدوا الامطار والاحوال الجوية وكانوا في استقبال الازرق في المطار. انهم نجوم الغد «اشبال» الفيصلي الصغار حمزة هاشم ومحمد ابناء المهندس احمد العدوان اللذان غرس والدهما الرياضي المعروف.. حب الوطن في قلوبهما وفي حدقات عيونهما.. فجاءا لتحية الابطال وليؤكدا ان كل الرياضيين فخورين بانجاز نجومهم.

اشبال المستقبل

طارق يحسم خماسيات الامانة

رعى السيد برجس الحديد ختام مباريات خماسيات امانة عمان الكبرى والتي جمعت بين فريقي بنك الاسكان ونادي طارق الذي حسم المباراة بنتيجة (٧/٣) وسجل اهدافه اللاعبون عمر سليمان (٢) وسعد (٢) وهدف لكل من مازن ومروان حصوه ومؤيد وتألق حارس المرمى طارق «ايمن ابو علفة» والذي ينتظره مستقبل جيد بالذود عن مرماه رغم الفرص العديدة التي اتيحت لمهاجمي بنك الاسكان.

ابو علفة





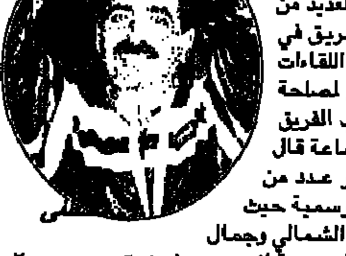
نعتز بحكامنا.. ونسعى لزيادة القاعدة

سيكون هناك برنامج خاص لحكام كرة القدم قبل بداية مباريات الدوري الكروي القادم ومسابقات الاتحاد المختلفة يتضمن محاضرات بقانون اللعبة بهدف توحيد قرارات الحكام.. واقامة معسكر لهم لمدة خمسة ايام في المنطقة الشمالية خاص بحكام الدرجتين الممتازة والاولى هذا ما اكده السيد دحام عقيدات عضو اتحاد الكرة رئيس لجنة الحكام الذي عاد مؤخراً من لبنان اشترك فيها تحكيميا بعد انتهاء الموسم الكروي هناك والذي اضاف بأن اللجنة انهت مؤخراً دورة الحكام المستجدين والتي شارك فيها اكثر من «١٠٠» حكم بهدف سد النقص الحاصل في عدد الحكام العاملين وتوسيع القاعدة.. بعد اعتزال بعضهم وعزوف الاخرين عن الصافرة للشوار لعدم اهتمام اللجان السابقة بهذه الناحية.. وستحاول اللجنة خلال الفترة القادمة تطعيم اطقم مباريات الفئات العمرية بهؤلاء الحكام.. واضاف عقيدات اما ما يشاع من احاديث حول ابتعاد بعض الحكام الدوليين عن الساحة وتحديداً الحكم ضرار التميمي فان هذا غير وارد ابداً لان التميمي احد ابرز حكامنا وهو كفاءة اردنية نعتز بها وستسند إليه قيادة اي مباراة مهمة في الموسم القادم كغيره من الحكام الذين وصف مستواهم بأنه كان اعلى من مستوى المباريات والدليل نجاحهم بالتحكيم في الخارج..

وختم السيد عقيدات حديثه بالتأكيد على صرف الاجور المتبقية للحكام عن الموسم الماضي في اول جلسة قادمة للاتحاد وقبل بداية الموسم الكروي الجديد.



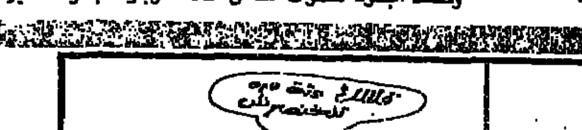
مدرب الوحدات جاهزون لتكرار الانجاز



باشر فريق الوحدات بطل دوري وكأس الاردن استعداداته للموسم الكروي القادم باشراف المدرب محمد مصطفى الذي قاد الفريق للفوز بالعديد من البطولات في السابق وسيواصل الفريق في المرحلة القادمة رحلة الاستعداد باجراء سلسلة من اللقاءات الودية بدأها مؤخراً بلقاء فريق شباب الخليل انتهى لصالحة الاخير بنتيجة (١/٢) السيد محمد مصطفى مدرب الفريق «بانتظار عودة كاظم خلف» وفي حديث لحوادث الساعة قال بأن فريقه يمر حالياً بمرحلة اعداد لتجربة اكبر عدد من اللاعبين لاختيار الانسب للمشاركة في البطولات الرسمية حيث انتظم حالياً كل نجوم الفريق الاول باستثناء مروان الشمالي وجمال محمود ولاعبي المنتخب الوطني.. ويشارك في التدريبات تسعة لاعبين من فريق تحت سن «٢٠» ابرزهم غياث التميمي، محمود شلباية وفادي الرحال.. ويضيف السيد مصطفى ان الفريق سيلعب العديد من اللقاءات التجريبية خلال الفترة القادمة مع الفرق المحلية.. يتوجه بعدها الفريق في نيسان القادم الى اريحا لاجراء لقاءات ودية هناك بمناسبة افتتاح ستاد مدينة اريحا.. وهناك اتصالات تجري لاقامة معسكر تدريبي في مدينة قلقيلية يختتم فيها الفريق استعداداته لبطولة الدوري القادم والذي يؤكد مصطفى ان فريقه قادر على تكرار انتصاراته وحصد البطولة للسنوات الخمس القادمة لوجود مجموعة مميزة من اللاعبين اصحاب المستوى العالي.

اكثر من حطم الارقام

بين «١٩٧٠/١/٢٤» و«١٩٧٧/١١/١» حطم فاسيلي السيف مولود في الاتحاد السوفياتي في «١٩٤٢/١/٧» اكثر من «٨٠» رقماً قياسياً عالمياً رسمياً في رفع الاثقال.



أصغر لاعب

أصغر لاعب في الفرق الكبرى كان قاذف الكرة «جوزيف ناكهول» مولود في «١٩٢٨/١/٣٠» الذي كان يلعب في فريق ستاتي وباشر باللعب مع الفريق الاول في يوتيو «١٩٤٤» وكان عمره «١٥» سنة و«٢١٤» يوماً.

حوادث الساعة
العدد ١٣٢ - عمان - الاردن



كاس النخبة

نفسي ومنى عيني افش غلي بكل فرحة وفخر واعتزاز في نجوم الموج الازرق باسمي وباسم كل فيصلاوي ونشكرهم على ادائهم الرائع في بطولة كأس النخبة والنتيجة المشرفة التي حققوها لوطننا الحبيب ولجمهورهم واهديهم اغنية الله ما اكبر غلاك لعبد المجيد وإلى الامام يا نجوم الاردن.

عاشقة اردن العروبة H

احلى فشة غل

بدي افش غلي في كل عاشق وعاشقة لكاظم الساهر وعاشقة الصراحة وعاشق نجوم الليل وعاشقة الغروب وعاشق العندليب الاسمر واسير الصمت وعاشقة حوادث الساعة وابو روان، لان اللي جامعني معاهم حوادث الساعة..!

عاشق النجوم الساهرة

خالد

نفسي ومنى عيني افش غلي في ابي اللي رفض خالد واقول له ارجوك لا تقتل حلمي بالحياة.

عبير صاحبة العيون الخضراوين

عاشقة الوحدات

نفسي افش غلي في عاشقة الوحدات رولا لانها كل ما بتشوفني فرحانة بتزعلني واهديها اغنية احلام تدري ليش ازعل عليك.

ماجلة محمد

حارس الفيصلي

نفسي افش غلي وحبي وعشقي بحارس الفيصلي فريدون شمس الدين واقول له اول ما رأيتك عشقتك وزاد عشقي لانك حارس حبيبي الفيصلي واهديك اغنية عبد الحليم حافظ «بحلم بيك».

عاشقة الفيصلي E

الذين يغدرون

نفسي افش غلي بالاشخاص الذين يغدرون بحبهم ويرجعون بعد فوات الاوان نادمين ويطلبون السماح ووقتها لا ينفع الندم واهديهم اغنية المطرب حكيم «جاني».

سوسن

موظفي الامانة

نفسي افش غلي في موظفين امانة عمان اللي مخلصين في العمل زيادة عن اللزوم، وتسرب المياه العادمة منتشر في شوارع البلد، واهلاً امانة.

امير الشروق

ابو اسيل

نفسي افش غلي في حبيبي ابو اسيل واقول له كل عام وانت بخير وارجو ان لا تنساني.. اشتقنا لك.

عاشقة الطيور ام حنين

بقدونس

نفسي افش غلي في بعض الناس اللي بفاصلوا حتى على ضمة البقدونس.

(...)

المديرة

نفسي افش غلي في المديرة اللي كل يوم جاي بطقم احلى من الثاني عاملة مثل الصبية اللي عمرها (١٨) سنة.

الشاكسة نيفين

آلاء

نفسي افش غلي بصاحبتي آلاء اللي بعد ما تعرفت عليها وحبيتها بدها تسافر وتتركني.

ياسمين

طالبة الاول الثانوي

نفسي ومنى عيني اني افش غلي بصديقتي رشا طالبة الصف الاول الثانوي لانه كل ما اقول لها بدي اشوفك بتقولي خليها للزمن وبعدين بزعل منك يا رشا..

جريح الزمن

اصدقاء

نفسي افش غلي بعاشق ليدا وعاشق خالد عبد الرحمن M.M وعاشق الوحدة لانهم فشوا غلهم في واهديهم اغنية «فرحة لقانا» للفنان خالد عبد الرحمن.

عاشقة خالد عبد الرحمن Z.K

عاشقة الورد والغناء

نفسي افش غلي بعاشقة الورد والغناء لانها ما بتعرف اغنية نعمة النسيان لمين وبتفكر انها لام كلثوم واريد ان اقول لها ان اغنية نعمة النسيان للمطربة ميادة الحناوي «يا عاشقة الاغاني».

عاشق الغروب، بشار

زمن المال

نفسي افش غلي في هذا الزمن الذي اصبح زمن المال والواسطة والمصلحة والصداقة المزيفة والمظاهر الخداعة. ونفسي افش غلي في كل من يعتقد ان السعادة في المال واقول انصر المنظر لانها كذلك فهي سعادة مزيفة وتمر صاحبها.

مجاريح

البرنسيس

نفسي افش غلي في ابو لسنير ابو محمد اللي كل ما اقول له امتى بتيجي علينا يقول بعد بكرة بعد ايام والحال على حاله.

عاشق محمد عبده M.N

ابو العبد

نفسي افش غلي ... الذي لم يعطني ... واهديه اغنية كاظم ...

... اسيرة الاحزان

جورج وسوف وعاصي الحلاني

بدي افش غلي في كل واحد ما بحب جورج وعاصي اصحاب اللحن الجميل والصوت الشجي، وتحياتي لسلطان الطرب وفارس الاغنية العربية واهديك أغنية السلطان «اسمعيني بكلمة».

البحر الصامت

خالد

نفسي افش غلي في خالد اللي لا يراسلني ولا يتصل بي واقول له انا زعلانة عليك يا حبيبي يا خالد.

الهام

مصلحة

نفسي افش غلي في الانسان الذي يصادقك من اجل قضاء مصلحة له وهو يحاكيك كلام كأنه صادق.

عاشق الحياة السعيدة H.N

صالح

نفسي افش غلي في صالح واهديه بيت الشعر التالي:

يا صاحبي ما انساك لو كنت ناسي
ما انساك لو قالوا الناس ناسي.

ام فهد H

غريبة الدار F

نفسي افش غلي في غريبة الدار F واهديها اغنية فتى رحيمة «ويل قلبي».

حزين الراشدية F

قراء الصفحة

نفسي افش غلي في جميع قراء صفحة فش غلك وارجو ان تقبلوني صديقاً جديداً لكم.

عاشق الراشدية، ابو سحر M



قاسم

نفسنا نفش غلنا في قاسم اللي دايما يعاكس بالبنات، ارحم حالك وارحم رجليك ما خليت شارع يعتب عليك.

بنات المدرسة

لافي

نفسي افش غلي في لافي لانه بس بزبط بشعراته واحكيله شعراتك حلوات بس قص من الغرة شويه احسن ما تعميك ونفسي افش غلي فيه لاني بحبه وبموت فيه واهديه اغنية راشد الماجد «اشقر على اشقر».

غزال الجنوب H.A

حبيبتي

نفسي افش غلي في حبيبتي اللي كلما اروح على مكان تتذكر ... واقول لها ... واهديه اغنية ...

عاشق شاطئ الاماني

اميرة الشرق

نفسي افش غلي في اميرة واقول لها انا مش مطمئن لك ولا لأسئلتك.

عاشق الاميرة

الصديقات

نفسي افش غلي في الصديقات الغاليات على قلبي صديقتي الحبيبة وفاء وصديقتي عاشقة ميادة الحناوي لاني بحبكم موت.. اتمنى ان لا تفرقنا الايام ولا السنين عن بعضنا البعض مهما حصل واهديكم اغنية ام كلثوم «الحب كله».

صاحبة العيون الخضراء M.M

انزال مظلي

نفسي افش غلي بصديقي بس مش كثير بالسندباد الحزين A اللي ما بحب يمشي مشوار غير معي وبسأله عن الانزال المظلي اللي صار معنا في الرحلة اللي مضت.

عاشق ريم الجنوب

اسير العينين

نفسي واملي افش غلي في رنده واقول لها ارجوك ان تفكي اسري.

عاشق

عاشقة ميادة الحناوي R

نفسي افش غلي في عاشقة ميادة الحناوي R واقول لها انا اتحداك اني بحب ميادة اكثر منك وارجو ان تقبلي صداقتي لان حب ميادة هو الذي يجمعنا واتحدى كل قراء الجريدة في ان اي احد منهم يعشق ميادة الحناوي اكثر مني..

عاشقة ميادة لدرجة الجنون

صديقي

نفسي افش غلي هالمرة في صديقي العزيز ايمن الطراونة من يوم ما ترك العمل صاير جلدة واحب اقول اليك يا ايمن الرزق على الله يا جلدة.

عاشق امواج الخليج

اخي

نفسي افش غلي وغليلي باخي عبد الرحيم اللي مش قابل يشغلني على سيارة توزيع اللبنة «البان حمودة» واهديه اغنية عبد الحليم حافظ «سواح».

جهاد

عاشقة صلاح

نفسي افش غلي في صلاح اللي لو خبت عنه العمر ما بسأل عني بقول له لا تشمت الاعداء.

فارقة لا تعد اليائسة H

ابو الساهر

نفسي افش غلي بحبيبي ابو الساهر اللي كل ما اسأل عنه بكون بالوحدات او بالمدرسة واهديه اغنية كاظم الساهر «ضميني على صدرك».

عاشقة ابو الساهر نسرين K.N

الى H

نفسي افش غلي وغليلي بصديقتي حفيظة اللي شايفة حالها وعاملة حالها شاطرة.. بعدين معاك.

عاشقة الامل

اياد

نفسي افش غلي بحبيبي وابن عمي اياد لانه كل ما يكتبلي رسالة يعطيها لاختي لكي تقرأها بعدين يا اياد الحب اسرار..

هديل

نجوى

نفسي افش غلي مع كل حبي بشمس الاغنية نجوى كرم لانها مطربة رائعة وان يكون لها مثيل مع حبي لكل محبين نجوى كرم.

رشا عاشقة العيون العسلية

الباحثة عن المتاعب

نفسي افش كل ما بداخلي من غل في الاخت الباحثة عن المتاعب واقول لها اتمنى ان نتقابل في هذه الزاوية واهديك اغنية كمال حمدي «يا مسافرة».

السندباد الحزين A

انثى

نفسي افش غلي بالبنات واقول دنيانا لا ترعى العهود لانها انثى وفي الانثى الوفاء عديم.

عاشق اللون الخمري W/

دلوعة

.. نفسي افش غلي بصاحبي عبد المجيد لانه صاير دلوع وما بعرف غير ابو نهار وناسي ابو الطيب..

مرة الدولة

الاقارب

نفسي افش غلي بجميع اقربائي السبب هو يوم ازمة المواصلات لا ارى اي واحد وعندما لا يوجد ازمة كلهم بيجوا عندي مرة واحدة وبعدين معاكو ومع المواصلات، تحياتي الى صديقاتي A,S وتحياتي الخاصة لعاشق كاظم الساهر M اهديكم اغنية سلامي.

عاشقة كاظم الساهر W

حمودة

نفسي افش غلي باخي وحبيبي حمودة اللي تارك دراسته وطول نهاره يلعب كرة قدم ويقول له انتبه لدراستك وسيبك من الحكي الفاضي.

اشرف A.N




نجوم الصفحة

جملات عبد الغني — رهام عبد المنعم — لطيفة حسن — اومنا واومينا جورج — يوفيتا ونانسي ونتالي ونرمين

هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!



واحة القراء

«مادونا» تلجأ لطبيب نفساني لمعالجة «كلبها»

لجأت الفنانة المشهورة جداً «مادونا» الى طبيب نفساني متخصص بالحيوانات الاليفة لمعالجة كلبها الصغير والمدلل «شيكوتيا» الذي جن جنونه مؤخراً من الغيرة القاتلة عندما اهملته صاحبته واولت عنايتها واهتمامها المطلق بابنتها «لورديس» الرضيعة التي وضعتها بعملية قيصرية في «لوس انجلوس» بتاريخ (١٤) تشرين اول (١٩٩٦). ونصحها الطبيب بالعودة الى تدليل «شيكوتيا» واحاطته بالحب والحنان كخطوة اولية نحو تخليصه من «مشاعر» الغيرة الجنونية وانه ما زال فرداً مهماً في عائلتها الصغيرة و«...».

...نا مع كلبها الغيور

توم كروز «مفجوع» وجين فوندا تحب الدجاج المقلي و«غولدي» تموت بالمقالي، وجودي فوستر تحب التوابل الشرقية

نجوم «هوليوود» من المشاهير والاغنياء، لا يعني انهم كانوا يملكون كل شيء وأي شيء قبل الشهرة والنجومية والمال، فعاداتهم وطباعهم وما يحبون وما يكرهون طرأ عليها تغييرات جذرية، وهنا نطرح وعلى السنتهم ما يعترفون به خاصة فيما يتعلق بأطعمتهم المحببة ونهمهم في الاكل.

الممثل الوسيم «توم كروز».. يعترف بأنه خلال نشأته الفقيرة ومراهقته كان يلتهم وبشراهة كل ما تقع عليه يداه و«ينظف طبقه تماماً» فلا يحتاج الى غسيل بعد الاكل، وكان احياناً يقوم بذلك متسابقاً مع باقي افراد اسرته حتى يحصل على طبق او قطعة اضافية من الحلوى، وعندما قبض اول اجرة له عن تمثيل دور بسيط، شعر بالاثارة والشد العصبي فجأة لانه يستطيع طلب اي صنف من انواع الطعام وبالكمية التي يستطيع التهامها، واكثر من تناول «المحار» و«الاصداف» ولحوم الحيوانات البحرية و«الستيك البقري» والفراولة فجميع هذه الاصناف لم تكن متاحة له قبل الثروة والنجومية.

الممثلة المشهورة «جين فوندا».. لم تكن خلال مراهقتها وبداياتها نهمة او شرهة فقد ولدت في اسرة غنية تملك كل شيء وبالرغم من حبها للطعام الا انها كانت تتناول باعتدال، وبعد الشهرة والنجومية اكثرت من تناول الاطعمة السريعة والجاهزة وخاصة «الدجاج المقلي» والبسكويت» واللبن والخضار والفواكه.

«غولدي هون»

غولدي هون

قبل الشهرة والنجومية كانت تهتم جداً بتناول طعام متكامل على الافطار وخاصة البيض واللحم المجفف، بعد الثراء والنجومية تكثر من المقالي الفرنسية والفواكه..

جودي فوستر

لم تهتم وما زالت بنوعية الطعام الذي تتناوله بمقدار اهتمامها بالسفر والترحال وزيارة المتاحف والمسارح والمطاعم الفخمة، بعد النجومية تتناول «جودي» الكثير من الأطعمة الشرقية والتوابل «...».

«جين فوندا»

«توم كروز»

«جودي فوستر»

بلانيتاريوم

اقدم بلانيتاريوم «جهاز لاظهار حركات الشمس والقمر والسيارات والنجوم في السماء» صنعه «اندرياس بوش» الدنماركي بين سنة (١٦٥٤) و(١٦٦٤) تنفيذاً لأوامر الدوق فردريك الثالث، «هولستين» ويبلغ محيطه (٥٤ر١٠)م ووزنه قرابة (٣٫٥)طن، وهو محتفظ به الآن في متحف لينينغراد.

اقدم المراصد

اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مزولة» ساعة شمسية، وساعات مائية.

مطربون يطلقون النار

حرب شعواء – شرسة تبدأ بكلمة والكلمة سواء كانت هجومية أو ناقدة فلمن يقبلها الطرف الآخر خاصة من الفنانين لتكون حروب الرد على ما قيل بأقسى منه وأخطر، ليشيع كشف المستور ونشر الأسرار والفضائح التي لا يعرف الناس عنها شيئاً.. وتدخل هذه الحرب في أدق التفاصيل الحياتية بين المتحاربين وتكشف الأشياء المثيرة – وكل هذا يحدث داخل الوسط الفني ومثال ذلك حينما اطلق الفنان محمود حميدة بتوجيه نقده اللاذع لنجمات السينما المصرية ووصفهن بانهن دميات في الفن ولا يستطعن تقديم ابداع، وما هن فيه صنعه الاعلام لهن وهن لسن موهوبات ولا يملكن القدرة مثل من سبقهن وكان من الفنانات يسرا ونادية الجندي ونبيلة عبيد وليلى علوي والهام شاهين وغيرهن قد قمن بحملة شرسة للرد على محمود حميدة في الصحف ضد تصريحاته النارية الملتهبة لدرجة انهن قلن: من يكون حميدة ليوجه لنا مثل هذا النقد – فلقد استطعنا ان نصعد سلم الفن والمجد والشهرة من خلال حب الجماهير وليس من خلال نقد ابن حميدة، وليست هذه الواقعة الأولى بل سبقتها وقائع مثيرة واتهامات متعالية من الفنانين والفنانات بعضهم ضد البعض – ومن هذه المباريات الهجومية ما حدث من هجوم متواصل ضد الفنانة جيهان نصر من قبل شيرين سيف النصر وغيرها لأنها حققت نجومية سريعة جداً، والهجوم ضد عادل امام بأنه فنان الحكومة وليس فنان الشعب. وما يقدمه من أعمال لا بد ان يأخذ عليها توقيع ورضا الكبار، وأيضا استنفار نهلي وشريهان من جيهان نصر. الى آخر هذه الوقائع التي تصل الى الذروة وتنتقل رحاها الى ردهات المحاكم أو يتدخل فيها أهل الخير بالوساطة لفض الاشتباك ونزع فتيل هذه الحروب الكلامية.

ربما نحن بصدده ما يحدث على الساحة الفنانية ليس في مصر وحدها بل انتقلت العدوى لتصل الى لبنان فبعد الهجوم على عمرو دياب بأنه لا يملك صوتاً قوياً ومصطفى قمر بأنه صوت طفولي وليس صوت مطرب وتخدمه المؤثرات الصوتية، واتهام لطيفة انها ليست مطربة حفلات والعديد العديد من الاتهامات، ظهر على سطح معركة جديدة في لبنان بين الفنانة الصاعدة ديانا حداد وزوجها سهيل العبدول الذي يقوم باخراج كل أعمالها الغنائية، وبين نجوى كرم شقيقها نقولا كرم مدير أعمالها، وأيضاً مباراة أخرى بين وائل كفوري ونجوى كرم ووائل كفوري ورامي عياش وحول هذه الأحداث المثيرة داخل الوسط الفني الغنائي اللبناني كان لحوادث الساعة هذا الرصد

رامي عياش ووائل كفوري

منذ أن صعد رامي عياش لحلبة الغناء وهو من مصنع الفنانين سيمون أسمر صاحب مدرسة استديو الفن والصراع لم يهدأ بين رامي ووائل، ومن الوهلة الأولى يبدو أن وراء هذا الصراع رأساً مدبرة وعلى الأرجح ان يكون سيمون نفسه ليخلق روح التنافس بينهما مع انه صنع نجومية وائل كفوري – بل وانفق عليه ما يقرب من مئتي ألف دولار كدعم على لتحقيق نجوميته، وهكذا يفعل مع رامي عياش، وقال وائل اذا أخذ مني سيمون ملايين فهذا جزء من فضله علي كنجم هو صانعه. وقال وائل عن رامي: يرجوكم لا تسألوني عن شخص غير معروف لان هذا يحط من قدري الفني ومكانتي الفنانية ولا أستطيع أن التقيه أو أرد عليه ولا أريد.

وقال رامي عياش، أنا رامي عياش ولست فلاناً فلا تشبهوني بوائل هذا لست مثله ولا اكون نهل هاني شاكر مثل عبد الحليم ومن فرط الأحاديث الصحفية بينهما اشتعلت نار الفتنة.

وائل كفوري ونجوى كرم

بدأ الصراع الكلامي والحرب عبر تصريحات حول الغناء بين فناني لبنان بشكل دائم – فقالت نجوى كرم: لم يكن نجاح وائل ونوال ناجحاً بالمعنى المطلوب اذا فشلا ولكنه امتداد او انطلاق من الديو او الثلاثي اللبناني، فثار غضبه من نجوى ورد عليها قائلاً: اذا كان هذا رأيك فلا احد ينكر ان النجاح لنا ولا أحد يستطيع تكرار تجربتنا الغنائية.

ومع موقف نجوى الهجومي ضدي أو ضد الأخرين فلماذا هي كذلك وكلها سنوات معدودة وسنرى من سيظل على الساحة الفنية طويلاً ويثبت جدارته كفنان ملتزم رغم أني لا أحمل لنجوى أي عداء ولا أريد ازعاجها بأي حديث صحفي قلته لانه لم يوجه ضدها مباشرة، وأنا أقول لست في معركة حربية، ولست متكبراً او مغروراً ولا الوحيد، ومتكف، ولا أذهب للأماكن الجيدة ولا السيئة، وكفانا تصريحات نارية عبر الصحف ليستغلها الحاقدون.

نجوى كرم وديانا حداد

قيل ان الصراع بدأ عندما حققت ديانا نجاحاً غير مسبوق بأغنية ساكن، فاهتزت مشاعر نجوى كرم وقيل انها لا تريد ان تسمع هذه الأغنية ولا صوت ديانا لأنها حينما تسمعها العفاريت تلعب براسها، وقيل ان زوج ديانا المخرج سهيل العبدول شبه نجوى بالعانس، وانها غير كل النساء وبالتالي رد عليه شقيق نجوى – نقولا، بحديث ناري عبر الصحف قائلاً: لم يكن هناك وجه للمقارنة بين ديانا حداد وشقيقتي نجوى كرم ولم يحدث ولن يحدث فهناك تفاوت بينهما من حيث الشهرة والأقدمية فلماذا يقول سهيل هذا ورد سهيل عبدول قائلاً: أي كلام من نقولا حتى لو كنت غير مقتنع به الا انه بمثابة النقد، ومجرد ادخال ديانا في مقارنة مع نجوى توريط لديانا ولا يخدمها نهائياً، فمن ينكر تواجد فنانة معروفة مثل نجوى كرم صاحبة ١٢٠ ألبوماً غنائياً ورصيد جماهيرياً كبيراً.

وهنا اقول لمن خلق هذه الشائعات وجسد هذه الكلمات لتكون حرباً شعواء ان يقفوا عند حدهم ولا داعي لاستغلال كلمات تصعد منها حروب مفتعلة بين النجوم أبناء الوطن الواحد.

ومع ماتقدم ستظل الحرب مشتعلة بين الفنانين.. والسؤال هل هذه الحرب حقيقية أم مفتعلة؟ هل هم صانعوها لكسب شهرة وبريق اعلامي تتناقله الصحف لفرض استمرار الكتابة عنهم؟

في القريب سنعرف الحقائق من أفواه الفنانين.

من خلف الكواليس

في سرية تامة وفي الركن البعيد الهادئ جلست نجاة الصغيرة مع الشاعر عبد الرحمن الابنودي والملحن سامي الحفناوي. وقد حضر معهما المنتج مجدي العمروسي واسفرت الجلسة تلو الاخرى عن اختيار عدد من الاغنيات الجديدة التي لم يعلق عنها ومعروف ان نجاة صدر لها منذ عامين البوم (الافراق الاحباب) للحفناوي والابنودي ايضا وقد قامت نجاة بالتبرع بمبلغ كبير لنقابة الموسيقيين لرفع شأن اعضائها وقيل ان نجاة شوهدت في حيوية ونشوة غير مسبوقة.

بعد ان حظيت نجمة الاعلانات السابقة جيهان نصر بنجومية فنية جارفة وحققت مالم تحققه اي فنانة من قبل من حيث مشاركتها في العديد من الاعمال الا انها فقدت مقابل ذلك الحب الذي طالما سعت اليه ولم يتحقق لها للان.

وحاليا يدور في كواليس جيهان وبالتأكيد عودتها لمجال الاعلانات حيث عرضت عليها احدى الشركات مبلغا مغريا مقابل الاعلان عن منتجاتها لكن جيهان ستوافق امام اغراء هذا العرض (بس في سرية تامة).

علمت الكواليس ان الفنانة صابرين غاضبة جداً من كل ما حولها واعتبرت ان غضبها الاول هو من التلفزيون المصري الذي لم يعطها حقها في وضع اسمها بطريقة لائقة في مسلسل "اماليا" ومازالت قضيتها حول هذا الموضوع مثار الجدل في التلفزيون وجدير بالذكر ان صابرين ظهرت في التلفزيون بشكل غير لائق لان وزنها كان سمينا جدا ورغم ما تقوم به من عمليات للتخسيس الا ان المخرجين لا يحبونها (سمينة) واللي بغضب يغضب.

اقامت الفنانة شيرين رضا احتفالا كبيرا بمناسبة نجاح فيلمها (حسن اللول) والذي يعرض من ايام عيد الفطر للان ونجاح جماهيري ملموس.

لكن ما يدور في الكواليس ان شيرين رضا اقامت هذا الحفل تكريما لاحمد زكي وهنا تتأكد الشائعات التي تقول ان هناك شبه استلطاف بين شيرين واحمد زكي اما الاحتفال بفيلم ما فهو امر طبيعي.

وشيرين احتفلت من قبل بمشاركتها مع احمد زكي في فيلم "نزوة".

اسامة يتأمل

الكاتب المعروف اسامة انور عكاشة متفرغ هذه الايام لكتابة فيلم جديد يحمل عنوان (ابواب الفجر) والفيلم كونه يحمل مشاهد عسكرية عن حرب (٦٧) وهزيمة الجيش فيها فهناك جلسات مكثفة مع عدد من العسكريين والمدنيين لمتابعة خطوات السيناريو وايضا يتابع اخر خطوات مسلسله الجديد (زيزينيا) بطولة صفية العمري وعمر الشريف ومجموعة كبيرة من نجوم مصر الا ان اسامة يعلق الامل الكبير على فيلمه الجديد «ابواب الفجر» وهو سعيد جدا باستكماله اخر التصورات السرية الكاملة لهذا الفيلم.

طرد مدحت صالح

برغم ان مدحت صالح غنى اغنية للسلام قال فيها (يا بلدي سلام.. وعيني سلام وبقلبي سلام) الا ان هذه الكلمات لم تشفع له دخول مهرجان اوربيت الثاني في لبنان ومنعت السلطات دخول مدحت صالح لبنان بسبب سفرته لاسرائيل منذ زمن التطبيع، ودخلت اوسمحت لفرقته الموسيقية بالدخول البنان واعتبرها مدحت طرد من على قنوات الاوربيت رغم انه اخذ جزاءه من كل المصريين لتقل الغلطة القومية محسوبة وعليك السلام يا مدحت.

بأقلام القراء

اكتب هذه الكلمات وانا على وشك التوجه الى المركز الثقافي الملكي لحضور الاحتفال باختتام فعاليات مهرجان مسرح الشباب الاردني الخامس والذي كنت قد شاركت بفعالياته ضمن مسرحية "الصفرة" اكتب هذه الكلمات والقلم يرتجف بين اصابعي ولكنني لا اسمح له بان يخونني ويحجم عن الكتابة، وسبب ذلك يعود للحظات التي اعيشها والتي تسبق اعلان نتائج مهرجان المسرح فمن جهة انا على ثقة انني قدمت وزملائي عرضا مسرحيا يستحق التوقف امامه ومنحه ما يستحق من الجوائز. وواثقة ايضا انني اديت دوري بالشكل الذي حاز على اعجاب كل من شاهده و اتوقع الفوز في جائزة التمثيل ولكن ماذا ستفيد هذه الثقة او لم يحدث ما اتوقعه؟ لو طرحنا هذا السؤال على مجموعة من الذين شاهدوا العرض ونال اعجابهم وصفقوا له كثيرا لكانت ردودهم متفاوتة، ولقال لي بعضهم خيرها بغيرها او انت مظلومة ولا يهمك ولا تيأسي وغير ذلك من الكلام المقصود به المواساة بالطبع انا لا اتوقع ان يظلمني احد او يظلم اي عرض مسرحي جيد فثقتي بلجنة التحكيم كبيرة ولن تزعزعها اي نتائج لا تتوافق مع تقديري الشخصي للامور، لن اقول لهم الا الكلام الجميل الذي يرغبون سماعه مني ومن غيري ..لن اقول لهم ذلك فهم خير من يقوم بواجبه كما عهدناهم دائما.

اليوم الخميس (٢٠/٣/٩٧) اتصل بي عدد من الاصدقاء وقبل ان يطلب مني ان اكتب هذه المقالة المتواضعة لـ"جريدة حوادث الساعة اخبرني بعضهم ان الاشاعات تؤكد فوزي بجائزة افضل ممثلة، وكان ردي واضحا انتم تقولون بان الاشاعات تؤكد، وانا اقول لكم انها مجرد اشاعات، وستظهر الحقيقة التي علينا ان نتقبلها كمسرحيين مازلنا نحبوا وفي اول الطريق.. نقبلها كما جاءت ونتقبلها برضى وراحة نفس.

اقول هذا وانا اتساءل بيني وبين نفسي ترى هل تصدق الاشاعات؟..اتمنى ذلك من كل قلبي، نعم اتمنى ذلك ومن منا لا يحب النجاح والفوز باستمرار "واسأل الله التوفيق"

اثقل قطعة مغناطيس

اثقل قطعة مغناطيس في العالم يبلغ قطرها (٦٠) مترا ووزنها (٣٦٠٠٠) طن، موجودة في مؤسسة الابحاث الذرية في "دوبنا" قرب موسكو (روسيا).

اطول رواية

اطول رواية نشرت هي رواية «الرجال ذوو النية الطيبة» الفها الكاتب الفرنسي "جول رومان" وقد نشرت بـ(٢٧) جزءا.

حديث خاص جداً مع رانيا فريد شوقي

أنا عاطفية وغيورة ولكن لست حسودة

جمال المرأة يكمن في تصرفاتها وسلوكها وتقديرها للأمور!

كتب عصمت أبو العز

الفنانة الممثلة الشابة والصاعدة بقوة ملفتة للانتباه رانيا فريد شوقي ابنة الفنان المتميز والكاتب الذي استطاع أن يبقى واقفاً على قمة هرم النجومية السينمائية في مصر منذ اكثر من نصف قرن تقريباً.. انه الفنان الذي حمل العديد من الألقاب التي تميزه عن غيره من كبار الممثلين سواء ابناء جيله او الأجيال التي ظهرت خلال العقود الثلاثة الماضية..

رانيا فريد شوقي شابة في مقتبل العمر كسبت فن التمثيل من اسرتها حيث عاشت في بيت الفن الأصيل.. منذ الفن منذ نعومة اظفارها.

قدمت خلال السنوات القليلة الماضية عدداً من الأعمال السينمائية التي قدمتها كفنانة متميزة، وكذلك بعض الأعمال المسرحية التي اثبتت من خلالها قدرتها على العطاء الفني، وكذلك استطاعت ان تلفت الانتباه في أعمالها التلفزيونية.

مع رانيا فريد شوقي اجرت حوادث الساعة هذا اللقاء السريع والذي تميز بالصدق والصراحة.. تحدثنا عن الحب في حياة هذه الشابة الجميلة.. وعن الفن الجاد والملتزم، وعن مواقفها المبدئية الثابتة عن عدد من القضايا الانسانية والاجتماعية.. مع رانيا فريد شوقي وهذا الحوار:

* والحب ماذا يعني لـ"رانيا فريد شوقي" ابنة ملك الترسو ووحش الشاشة العربية؟

- تضحك رانيا وهي تقول: هل تصدق ان الذي ينجب امثال رانيا من صبايا وتبقات يمكن ان يكون وحشاً ولو كلياً وتتابع: الحب بالنسبة لي كفتاة شرقية تحافظ على عادات وتقاليد مجتمعها يشكل حالة انسانية مهمة جداً لكل فتاة وشاب، والحب ضرورة ملحة والا تحولنا الى ذئاب..

الحب احساس جميل يعني بالنسبة لي الحياة، ولا يعني فقط حب الفتاة للشاب او العكس بل يعني الحب بمفهومه الاشمل والاعم.

* ولنتحدث وبصراحة عن الحب الخاص ورانيا فريد شوقي، وما هي مواصفات الحبيب او فارس الأحلام المنتظر؟

- حقيقة انا فتاة رومانسية، والحب بشكل لدي حالة خاصة، وأحب في فارس احلامي أن يكون قوي الشخصية واضحاً صريحاً صادقاً في كل ما يخصنا نحن الاثنين.. يجب ان نتبادل الثقة والاخلاص والحب الحقيقي، والحب القوي، وان يتمنى هو بي كفتاة كل ما تمناه انا فيه كشاب والأهم من كل ذلك ان يتفهم ويحب طبيعة عملي.

* وهل رانيا من مواصفات فارس احلامها تميل لتعرف الى فلسفتك في الحياة كفنانة والفنانة؟

- بصراحة أكتفي بالقول الذي اخذته عن والدي وهو "من يتوكل على الله فهو حسبه" وأنا مقتنعة جداً بهذا القول الذي كان والدي وما يزال يردده باستمرار.

* والضمان بهذا استمرار شعلة الحب هذا؟

- نعم فالحياة غير التقليدية والبعيدة عن الروتين الممل وتوفر شيء من حرية التصرف لدى الطرفين وتوفر الثقة المتبادلة بينهما.. كل هذا يحافظ على شعلة الحب الحقيقي مضاءة وتنير لهما الطريق الى حياة أفضل.

* واعتقدين ان مثل هذا الحب متوفر في هذا الزمان؟

- يقولون ان "خليت بليت" وهذا مثل تعلمته منذ الصغر وارددته امام أي قضية أسمعها.. بالطبع هناك حب صادق.. حب لا تشوبه شوائب المصلحة الخاصة.. حب جميل ورائع يتجسد لدى الحبيبين فتجدهما يسموان فوق كل الصغائر، ولكن الغالب في هذا الزمان هو حب المصلحة او الحب السريع والذي لا يعمر، واعتقد ان السبب يعود لعدم توفر الحب الحقيقي.

* هل تخاف رانيا من الحب.. ومتى؟

- نعم اخاف الحب احياناً وكل امرأة عليها أن تخاف من الحب على ان لا يفسد هذا الخوف حياتها مع من تحب.. فقط اشعر ان الحب في خطر في حال لا تجد المرأة الثقة والأمان في الرجل الذي احبته، حينها عليها ان تعمل ألف حساب.

* المرأة مخلوق خصه الله سبحانه وتعالى بالرقة والجمال. ما هو اجمل ما في المرأة من وجهة نظرك كفنانة وكفتاة شابة؟

- هناك الجمال الطبيعي الذي يميز فتاة عن أخرى وهذا أمر لا خلاف عليه فجمال الخلقة مهم جداً، ولكن هذا من وجهة نظري غير كاف فسر جمال المرأة الحقيقي يكمن في تألقها الدائم ليس في المظهر فحسب وانما ايضاً في تصرفاتها وسلوكها وتقديرها للأمور، فالرجل دائماً يحب العقل المنظم للمرأة.

* اذن العقل المنظم من صفات المرأة الجميلة.. المرأة العقلانية.. هل انت عقلانية؟

- بصراحة انا عاطفية، وعاطفتي تغلب في معظم الأحيان على عقلانيتي حتى انني احيانا أكاد انسى عقلي بل وأعطيه اجازة مؤقتة.

* يقولون وهم كثر.. ان الحب غالبا ما يعيش قوياً يافعاً ومستمرا قبل الزواج.. اما بعد الزواج فالله أعلم. ما رأيك بما يقولون؟

- ذكرت قبل قليل ان الحب يمكن ان يعيش ويستمر الى الأبد، او ان يبقى مشتعلا اذا عمل كل من الفتاة والشاب على تجديد وتغيير دائم في الحياة بعد الزواج حينها ستفشل مقولتهم وسيعمر الحب ويستمر.

* ما قولك في الغيرة؟

- الغيرة موجودة بداخل كل انسان، وانا شخصياً غيورة ولكني لست حسودة.

* هذا النوع من الغيرة في الشهرة او العمل.. ولكن ماذا عن الغيرة في الحب؟

- انا مع القائلين بأن الغيرة أكسيد الحب شريطة ان لا تزيد عن حدها.

* بالطبع شاهدت وتشاهدين الكثير من الأعمال السينمائية العربية القديمة منها والحديثة .. من هو الفنان الذي جسد ادوار الحب ببراعة وتلقائية ومن هو نجمك الكوميدي المفضل؟

- الذين استطاعوا تجسيد ادوار الحب ببراعة وتلقائية مقنعة كثيرون منهم الفنان الكبير عمر الشريف، والمرحوم رشدي اباظة والمرحوم عماد حمدي، والمرحوم عبد الحليم حافظ.

اما احب نجم كوميدي الى قلبي فهما الكوميديانان سمير غانم والمرحوم محمد صبحي.

بأقلام النجوم

بقلم الفنان حسين فهمي

انا قادم اليكم

قضيت اياما جميلة جدا في بلدي الثاني الاردن وكنت سعيداً وانا أعيش في عمان.. تنقلت في اكثر من موقع ومكان وكان اعجابي يزداد بكرم وحسن ضيافة الاردنيين حتى انني اصبحت اشعر وكانني اعيش بين اهلي وافراد عائلتي...

وفي احدى زياراتي للاردن تابعت فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون ، وانا من المعجبين جدا بهذا المهرجان وكم تمنيت ان اشارك فيه بعمل مسرحي وخاصة بعد ان شاهدت بام عيني ولمست مدى تفاعل الجمهور الاردني مع المسرح الكوميدي ، وما ضاعف من رغبتي في المشاركة بهذا المهرجان الدولي بل العالمي هو هامش الحرية التي يمتلكها المسرح الاردني. لقد تابعت بعض الاعمال المسرحية التي عرضت ضمن فعاليات مهرجان جرش وكانت احداثها تدور حول مؤتمرات القمم العربية وفي هذه المسرحية شاهدت وسمعت الكثير من الحقائق المرة التي لم تتح لنا الفرص من قبل لمعرفتها .يومها فقط ايقنت ان هامش الحرية والديمقراطية الممنوح للفن في الاردن كبير جدا، وان التقصير في تقديم اعمال مسرحية كوميدية ساخرة تعالج قضايا المجتمع الاردني والعربي وقضايانا الوطنية والمصيرية يقع على كاهل المسرحيين انفسهم فمن غير المعقول ان يتاح لهم مثل هذا الهامش الكبير من حرية القول على خشبة المسرح ولا يقدمون اعمالا مسرحية تنبع من الواقع وتتصدى لكل ما هو غير صحيح او للفساد الذي استشرى بجسد هذه الامة .

اعود للحديث عن جرأة المسرح الاردني في الطرح ومعالجته لبعض الامور السياسية والاقتصادية وتعرضه لشخصيات سياسية مهمة جدا وصاحبة قرار في بلده دون اي اعتراض من هذه الشخصيات او من قبل بعض المسؤولين الذين تطالهم هذه المسرحيات .

ولا انكر انني من المعجبين بالمسرح الاردني وخاصة خلال السنوات الخمس الماضية حيث انتشر المسرح الكوميدي الهادف واليومي في عاصمة الاردن عمان، وانا سعيد ان لهذه المسارح جمهورها .

اما بالنسبة لامنيتي في المشاركة بمهرجان جرش للثقافة والفنون فقد حظيت هذا العام بدعوة المشاركة في المهرجان وها نحن نستعد لهذه المشاركة.. وها انا اعدكم بعمل مسرحي يعجبكم ويضحككم ويرضي اذواقكم ..انا قادم اليكم فهل انتم بانتظاري؟

وشكرا لحوادث الساعة التي سالتقي العاملين فيها جميعا .

الشريط الفني

دنيا ونجومية وحقائق عالمية

دنيا مطربة مصرية خريجة معهد الكونسرفتوار بدأت حياتها مع فرقة الموسيقى العربية لكن احترافها للغناء كان هاجساً يراودها. وفعلا تم لها ذلك وسافرت بالفن الغنائي لمعظم الدول العربية والعالمية- وعادت الى القاهرة لتضع لمسات البومها الأول (ولا حد ثاني) الذي لحن لها أغانيه محمد ضياء الدين وخليل مصطفى وغيرهم، وقد تعلمت دنيا الغناء على أصوله وان هي واحدة من الجيل الجديد الا انها اختارت لها طريقة ينفرد بقوة الكلمة وتميز الألحان، وما حققته دنيا من نجومية الآن في القاهرة قد فاق ما توقعته هي نفسها. لذلك قال عنها الملحنون. انها ستحدث تفوقاً يفوق عدداً من مطربي جيلها- وهي من عشاق المطربة وردة بأسلوبها الجديد

نجوى فؤاد مع عبد الوهاب من جديد

عودة جريئة للراقصة المعتزلة نجوى فؤاد، فسوف تعود الى الأضواء من خلال الفيلم السينمائي الجديد (دماء في الحديقة) أمام الفنان الفلسطيني غسان مطر وبطل كمال الأجسام الشحات مبروك وسيخرج الفيلم اسماعيل جمال، فعلاً ستعود أيضاً للرقص من جديد وهي حاليا تتدرب على بعض التابلوهات الراقصة لتصويرها بطريقة الفيديو. وستكون موسيقى هذه التابلوهات من الحان الراحل الموسيقار/ محمد عبد الوهاب وقد التقت نجوى بأرملته نهلة القدسي واتفقت على تقديم هذه المقطوعات الموسيقية بشكل راقص والجدير بالذكر انها لم تقدم من قبل .

ولولا موسيقى عبد الوهاب لما عادت نجوى فؤاد الى الأضواء من جديد

نيللي مع العصفوري

القطط او كاتس هو الاسم الجديد لاحدى مسرحيات المخرج سمير العصفوري والتي كتبها وسيخرجها للموسم الصيفي القادم. ويلعب بطولتها نفس أبطال مسرحيته السابقة (حزمني يا) ولكن بدون نجمة المسرحية فيفي عبده والتي استبدلها بالفنانة نيللي.

وسيكون دور نيللي غنائياً استعراضيا راقصاً طوال عرض المسرحية، وقد تم التوقيع بالفعل مع منتج المسرحية وعادل حسني الذي انتج المسرحية الأولى.

وعلقت نيللي بعد توقيع العقد قائلة، انها وجدت ضالتها في هذا العرض المسرحي الذي سيعيد نيللي للجماهير بعد البعاد التلفزيوني. وانها ستكون سعيدة بالحياة مع القطط من خلال المسرحية وستكون لي أظافر (اخربش) فيها من أشاع انني في خبر كان.

ميشلين خليفة تدخل المنافسة من بعيد



اختارت ميشلين منذ دخولها مجال الفن الطريق الصعب المليء بالاشواك والحفر.فقد اختارت ان تكون مطربة طرباً أصيلاً ولم تساير الموجة الحديثة ومافيها و من فيها، والطريف ان ميشلين من اسرة فنية غنائية فشقيقتها هي المطربة الفنانة مهى الريم ومي بيلوني وقد اختارت كل منهما اسماً يكون فنياً لها بعيداً عن الاسم الأصلي ولم تتبع في مشوارها من سبقوها وتغني في الحانات والمرابع الليلية- لكن لها ستايل خاص..(وستقدم ميشلين البومها الجديد في مطلع الشهر القادم والذي سيشمل العديد من أغنيات الطرب البعيدة عن الأسفاف.والتحلق ومجاراة سوق الكاسيت وميشلين تغني حالياً بالقاهرة لهروبها من حكم قضائي لمدة ثلاث سنوات لتحريرها شيكات بدون رصيد على ذمة البعض طبعاً.

مسرحية سرية للغاية في عمان

في تكتم شديد تجري حاليا بروفات المسرحية الكوميدية الاجتماعية والسياسية الجديدة والتي لم يستقر لها عن اسم حتى الآن.. وتقوم ببطولتها الفنانة "وجدان عبوشي" التي قدمت العديد من الأعمال التلفزيونية بنجاح حيث تمتلك صوتاً له مساحات غير متواجدة لدى الأخريات وها هي تتألق من خلال أدائها في دور "الأم" من خلال مسلسل (طيرة والأيام) ووجدان قدمت من قبل مسرحية "عروس السلام مع يوسف الجمل".

المسرحية الجديدة ستكون صوتاً مسرحياً جديداً في الأردن لأنها تتناول بجرأة مالم تتناوله المسرحيات التي عرضت من قبل وما زالت تعرض، والجدير بالاكر ان أعضاء فريق العمل في المسرحية قد شاركوا بافكارهم في نص المسرحية كتابة ليخرج في شكل مميز وناجح وجديد.

الانتخابات

أكبر انتخابات في العالم كانت تلك التي بدأت في ١٩٨٤/١٢/٢٤ الهيئة التشريعية (او البرلمان) الهندي، الذي يحوي(٥٤٢) عضواً منتخبا. وقد ثبتت حكومة راجيف غاندي بعد انتخابات شارك فيها (٣٧٩,٠٠٠,٠٠٠) ناخب صوتوا لاختيار (٥٣٠١) مندوباً في (٤٨٠,٠٠٠) مركز اقتراع يعمل فيها مليونان ونصف موظف.





برلمان

أول إستعمال لكلمة "برلمان" في وثيقة ملكية رسمية جاء بمثابة استدعاء من الملك هنري الثالث الى مجلسه الأستعماري، وكان ذلك في ١٢٤١/١٢/١٩ م.

وكان اعضاء مجلس اللوردات والعموم في بريطانيا (١٨٣٦) عضواً في يونيو ١٩٨٥ منهم (١١٧٦) في مجلس اللوردات و (٦٥٠) في مجلس العموم.

"ديمي مور" تصطاد "روميو" الشاشة الجديد

مصنع الاشاعات "الهوليوودي" بدأ بالعمل ساعات اضافية وبكامل طاقاته الانتاجية وذلك لأسباب موضوعية لا يعوزها المصداقية تتعلق بالنجمة الساخنة جداً في ادوارها وحياتها الخاصة الممثلة "ديمي مور" (٣٤ عاماً) وهي بالمناسبة ام لثلاثة أطفال، وقد ضبطت مؤخراً في "لوس انجلوس" مع النجم الشاب "ليناردو دي كابريو" (٢٢ عاماً) الذي لم تمض الا أيام فقط على استلامه جائزة أحسن ممثل في مهرجان "برلين" للأفلام السينمائية وذلك عن دوره المميز في فيلم "روميو وجولييت" الجديد.

هذا ومفاد الحادثة الاشاعة (الحقيقية) التي حصلت خلال وجود الزوج "بروس ويليس" على مسافة ثلاثة آلاف ميل حيث يقوم بتصوير فيلم جديد اما الأطفال البنات الثلاث فهن برعاية مربياتهن في مزرعة العائلة في "ايداهو". ويقال ان نجمة فيلم "ستريبتيز" كانت مرتاحة تماماً برفقة "روميو" الشاشة الجديد ورافقته في جولة مطولة في حي "ميلروز" وكالعادة زارا فندق "صن سيت بلازا" قبل ان يعرجا على بيت الشاطيء الذي يخص زوجها النجم "ويليس".

وفي صباح اليوم التالي غادرت "ديمي" بيت الشاطيء الفخم برفقة مساعدها الفني فقط، وبعد مدة وجيزة شوهد الممثل الشاب "ليوناردو" أو "روميو"(...) يغادر بيت الشاطيء أيضاً وبدا عليه الاستعجال وعدم التلكؤ.

وعلى ذمة مصنع "هوليوود" للاشاعات المغرضة (...) فان "ديمي" الساخنة تولي هذا الشاب عناية مركزة منذ مشاهدتها له أول مرة على الشاشة في دور "روميو" العاشق ويضيف نفس المصدر انها اعجبت به وبدوره أيما اعجاب، بالرغم من نفي ناطق رسمي باسمها لأي احتمال او شبهة علاقة او نزوة والذي اكّد في تصريحه بأن الممثل "ليوناردو دي كابريد" هو أحد اصدقاء "بروس ويليس" (زوج "ديمي") وانه في مرحلة التفكير والمفاوضات من اجل مشروع سينمائي يتعلق بالثلاثة معاً او باثنين منهما فقط(...)، وأصر الناطق الرسمي على ان (("روميو" لم يقض ليلته في بيت الشاطيء مع "ديمي" وانه مرتبط بها بعلاقة أخوية ... فهو مثل شقيقها الأصغر فقط، وهو لا يربكها ولا تشعر بالحرج منه كرجل عندما يكون معها))

"ديمي مور" تغادر بيت الشاطيء

"ليوناردو دي كابريو" ("روميو" الجديد) يغادر بعدها بمدة وجيزة

مشاهير ...

بروك شيلدز

ولدت الممثلة "بروك شيلدز" كسمكة صغيره ذهبية سرعان ما اصطادتها شباك "هوليوود" لتظهر وهي طفلة لم تتجاوز عامها الأول في فيلم دعائي قصير، وما ان بلغت الثانية عشرة حتى مثلت في فيلمين متتالين أهمهما (طفلة جميلة) والذي أثار حوله الكثير من الجدل، ولم يمض الا برهة من الزمن حتى أصبحت من اشهر نجمات "هوليوود" وحظيت ببطولة العديد من الأفلام مثل "حب لا ينتهي" و"بحيرة زرقاء" ....

أحاطتها الشائعات من كل جانب، ليس أقلّها نزوة غامرة مع نجم النجوم "مايكل جاكسون" ، وسرعان ماتلاشت تلك الشائعة لتضطر مجبرة على نفي ارتباطها بالنجم "مايك بولتون" وبروك مرتبطة بشكل جدي مع نجم التنس العالمي "اندريه اغاسي" الذي ربما يمثل بالنسبة لها امتداداً لمسيرة والدها لاعب التنس القديم ويقال بأن والدتها معروفة بادمانها الكحول.

[illegible] "الاربعينات" [illegible]



أزياء الاربعينات من هذا القرن: موضوع مسابقة لنيل رحلة مجانية الى "سردينيا"

"رالف فينيس" و"كريستين سكوت توماس" ...

قبل عرضه لأول مرة في المملكة المتحدة بساعات فقط فان فيلم "المريض الانجليزي" يعتبر حديث الناس وشغلهم الشاغل هناك، وهو فيلم مؤسس بالكامل على رواية "جائزة البوكر"(للمؤلف "مايكل اونداتجي") التي فازت بجائزة قيمة، وان ذلك رشح الفيلم لنيل جائزة الكاديمية السينما (الأوسكار). وتروي حكايته "قصة حب وأسى واخلاص و خيانة" دارت احداثها في ايطاليا ابان حقبة مضطربة من تاريخها المعاصر خلال الحرب الكونية الثانية(...)

و"المريض الانجليزي" فيلم يستحق تسميته باسم كل النجوم بسبب الحشد الهائل من النجوم الأوائل الذين توزعوا أدوار البطولة ومن ضمنهم النجمان الشهيران جداً حالياً "رالف فينيس" و "كريستين سكوت توماس" ومعهما "وليم دافو" و"جولييت بينوتشي" وآخرون...

هذا وقد حظي الفيلم وخاصة السيناريو والقصة باعجاب وتقييم مذهل من قبل النقاد والجمهور الواسع في الولايات المتحدة، وقامت احدى المجلات واسعة الانتشار بطرح مسابقة قيمة لقرائها تتعلق بموضوع الفيلم والفائزان الأوائل (زوجان او خطيبان) يحظيان برحلة مع اقامة مجانية في ايطاليا، والفائزان الأخران يحظيان بجوائز أخرى قيمة ولجوائز علاقة بالملابس والموضة التي سادت "اوروبا" وايطاليا خاصة (خلال الحرب الثانية)، وتم ترويج دعاية تجارية الملابس وأطقم بأسلوب الأربعينيات، وسيحظى الفائزون برحلة مجانية الى جزيرة "سردينيا".

[illegible] (٧٠٠٠٠) ألف [illegible]

الموديل السوبر "سيندي كراوفورد" لا تخفي سراً عندما تعلن صراحة بانها (متلهفة جداً لتحقيق حلمها بالزواج مجدداً وانجاب الأطفال)) (...).

وقد تحقق حلمها مؤخراً بشكل خارق للعادة لمن لا يعرف وغير مفاجيء وعادي لمن يعرف أسرار دهاليز النجوم فقد وافقت "سيندي" دون تردد على اقتراح الخطبة الرومانسية الذي تقدم به صديقها "راند جيربر" وهو رجل أعمال ناجح ويمتلك حانة مشهورة تدر عليه دخلاً كبيراً، وقد حجز هذا الثري جميع مقاعد الدرجة الأولى في الطائرة التي اقلته مع "سيندي" من "نيويورك" الى "لوس انجلوس" وتمت الخطبة بطريقة رومانسية مكلفة للغاية خلال نفس الرحلة، وعلى ارتفاع لا يقل عن (٣٠,٠٠٠) ثلاثين ألف قدم قام "راند" بتقديم لعبتين على هيئة اطفال رضع وقال لها :((انهما ترمزان لما ينتظرنا في المستقبل.. أطفال وأريد اثنين)).

ثم ركع على قدم واحدة امامها وطلب موافقتها على الزواج منه، طبعاً الست "سيندي" لم تتردد ولو لثانية واحدة، واعلنت موافقتها على الارتباط به.

ويقول بعض خبثاء مصنع الاشاعات الهوليوودي بان "سيندي" الماكرة قد أثارت غيرة "راند" عن طريق الخروج مع رجل في "٥٦" من العمر لكنه ثري جداً وبشكل فاحش واسمه تيدي فور ستمان، وعند ما علم "راند" المتيم بها بذلك، قال لها معاتباً:((اعتقدت باننا متفاهمان)) فأجابته "سيندي" بجاهزية من يخطط ((لكننا لم نعلن عن التزامنا بعد))

واتخذ "راند" القرار الصائب (بالنسبة له على الأقل) وقرر قطع الطريق على اي احتمال اخر، ويؤكد نفس المصدر انهما يزعمان اتمام الزفاف خلال هذا العام، وفي هذه الأثناء فانهما يكتفيان بالمداعبة بجانب بركة السباحة في منزل "سيندي" في "لوس انجلوس"، ويقول المصدر الماكر قد يخطر ببالها (و"راند" يحدق في عينيها) انها في كل مرة كانت تعتقد أنها وجدت فتى أحلامها كانت تخرج خائبة الأمل ومكوية بنار نفس الفتى))(...)

الكمنجة الأغلى ثمناً

أغلى ثمن دفع لكمنجة هو (٣٩٦٠٠٠) جنيه، آلة من صنع ستراديفاريوس سنة (١٧٠٧) بيعت لدى سوزكي لندن سنة (١٩٨٤)، وبين (١١٦) كمنجة صنعها ستراديفاريوس (١٦٤٤-١٧٣٧) مازال منها حوالي (٧٠٠) موجودة، وأكد (جاك فرنسيه) أن كمنجته بيعت بالتراضي بمبلغ (١,٢) مليون دولار الى شخص من سنغافورة.

أقدم لحن

أقدم لحن معروف ومازال شائعاً حتى اليوم هو لحن "الشادوف" الذي يغنيه عمال الري والمزارعون في مصر على ضفاف نهر النيل، على السواقي والترع، الذين يستخدمون الشادوف لنقل الماء فهم يتناقلون هذا اللحن منذ فجر التاريخ

يهربون من السياسة ويلتفون على أسئلة مندوبنا في القاهرة

فنانون يهاجمون الأحزاب السياسية ويتنصلون من الانتماء اليها

في هذه الحياة تتعدد المذاهب والشكليات والاتجاهات- واو قلنا ان لكل فنان مذهباً او شكلاً او اتجاهاً أو طبعاً فاننا لا نجانب الصواب والحياة فيها اتجاهات متعددة والفنان أيضاً يهمه اتجاهات وخط سير فكري او سياسي او اجتماعي لا فرق وحول اتجاهات وانتماءات وميول العديد من الفنانين كان لحوادث الساعة هذه الوقفة مع بعضهم لنعرف من هم، وعلى ماذا يقفون... لنتابع:

يقول عادل إمام:
أنا لست منتم تنظيمياً ولم أكن شيوعياً أما الحزب الوحيد الذي أنتمي اليه فهو حزب الناس الغلابة- حيث أنني نشأت في أسرة بسيطة بحي الحلمية بمصر وقطعت كل شوارع مصر سيراً على الاقدام ومررت في أيام لم أجد فيها لقمة الخبز ولا القرش الواحد- وحياتي كلها معاناة وتعب وعايشت معاناة الشارع المصري وما فيه، فالشارع مليء بالقضايا والموضوعات وهذا هو رأسمالي الوحيد في هذه الدنيا، وأنا ابن التقلبات السياسية وعصور الشمولية الى الانفتاح الاقتصادي - ولن أنس كل عهود زعماء مصر عبد الناصر والسادات ومبارك- فانا مهموم بقضايا الوطن والمواطن الذي يمثل حزب الغلابة أو الاغلبية.

سعيد صالح
لدينا العديد من التشكيلات السياسية الحزبية. وحينما قرأت عنها وجدت أن برامجها كلها متشابهة ولم يكن فيها ماهو جديد يقدمه لخدمة الجماهير- وكلها تتناقض مع أفعالها. والهدف منها صعود رموزها على مقاعد الحكم فقط لا غير- وبداية أنا تعاطفت مع العديد من هذه الأحزاب. لكن وجدت انها بلا أرضية أو قاعدة ثابتة- فأنا لست منتظماً بأي حزب.فالفنان حزب قائم بذاته- فهو على المسرح يلقي برنامجه من خلال عمله المسرحي المميز وكأنه صاحب حزب سياسي ببرنامج متقن من خلال عمله المسرحي الذي يقدمه. فلماذا انضم لأي حزب ولا أنظمه لحزبي أنا وحدي.

صلاح السعدني
أنا مع أخوي على ابن عمي وأنا وابن عمي على الغريب فأنا منتم لحزب اخي محمود السعدني فهو حزب الكتابة لا الكتابة فقد جذبني بقوله ولحزبه- ورغم ذلك فانا البي دعوات اي حزب يحب ان أكون ضيفاً عليه. وأنا قد خرجت بشكل مباشر بقرار حاسم الا أنتمي لأي حزب- لأني أحترم الجميع وأسعد كثيراً حينما ينشأ حزب جديد وأقول هذه تباشير الديمقراطية الحقة في بلادنا . فلماذا اكون مع اي حزب؟

دلال عبد العزيز
انا لا اعرف عدد الاحزاب في بلدنا ولكن يظل الحزب الديمقراطي هو الابقى لانه الافضل واحيانا حينما اقرا عن حزب ما يعجبني برنامجه بقوة لانه يخدم قضايانا الاجتماعية وانا ان كنت احب السياسة لان فيها مشاكل عديدة الا انني لا اميل لان اكون منتمية لاحداها . وبحمدو، انا اتابع انشطتها من خلال الصحف والمجلات وتصريحات رؤسائها والحزب الوحيد الذي انتمي اليه هو حزب احقاق الحقوق لكن اين هي

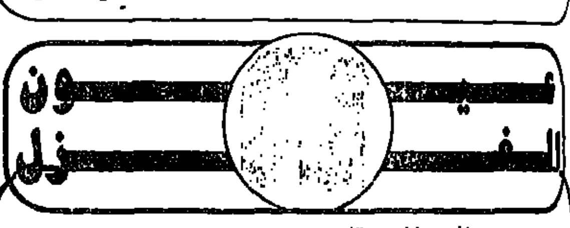
الحقوق ثم اين هذا الحزب الان؟

مدحت صالح
انا مع حزب الحكومة لانه اثبت ذاته واميل لحزب الفن اذا كان موجودا

حنان ترك
يا عم بلا احزاب ابعدني عن السياسة واسالني عن الافلام وبس والاكل والموضه وخطوطها الجديدة.

سيمون
لو تسالني اقول لك لا اعرف ما هي اسماء هذه الاحزاب ، لكن احبها لان فيها صراعات مثل صراعات اهل الفن من اجل اثبات الذات والبقاء ولو على حساب الاخرين.

يحيى الفخراني
انا حزبي الوقت وانا اشتراكي وروحي في السياسة وقلبي في الفن وعيوني على الطب وحياتي محكومة لاولادي والاخرين بعيدا عن كشف المستور.



عالتلفون مع حنان الترك

* هلو حنان..
- ايوه ..
* احنا جريدة حوادث الساعة الاردنية.. نسالنا امبارح نحكي معك شوي عالتلفون.
- انا حاضره.. وبشكركم على هذه المبادرة..
* جاهزة ..
- تفضل..
* ما زلت في مقتبل العمر، ويؤكد المقربون انك لم تتخطي الثانية والعشرين من العمر، ومع هذا تزوجت اكثر من مرة ليش؟
- انا انسانة معرضة في كل الاوقات لاتخاذ قرارات بعضها خاطيء وبعضها صحيح، وهنا لا بد لي من الاعتراف بانني السبب الرئيسي وراء ذلك كوني تزوجت وانا صغيرة.
* اعتزلت الفن، واشيع حينها ان هذا الاعتزال سببه الوضع غير المستقر في حياتك الزوجية فما هو ردك؟
- نعم اتخذت قراري باعتزال الفن ، والاسباب الرئيسية وراء هذا القرار الخاطيء .كان حرصا مني على زوجي السابق. ولكن وكما يقول الشاعر ليس كل ما يتمناه المرء يدركه .
* لنعد الى فكرة الزواج المبكر ترى لماذا تسرعت في الزواج؟
- حقيقة الامر تعود رغبتي المبكرة في الزواج والحاحي على تطبيق فكرة الزواج المبكر نتيجة للتجارب الكثيرة التي اطلعت عليها وشاهدتها لفنانات نجحن في حياتهن الفنية ولكنهن فشلن في حياتهن الاسرية ، وبصدق وصراحة اقول.لقد خفت من نفس المصير.
* يقال ان حنان متمردة ولا تطيق الا تكتيك كما يفعل التجريب وترفض أن تتلقى النصائح والقرارات من احد فما هو ردك؟
- نعم انا كذلك .ارفض التغيير ، ولن اتغير ابدا . سأظل اسير في الشارع بالجينز واجلس على قارعة الطريق ، واتناول سندويشات الفول.
* يقال ان حنان تزوجت من رجل ثري عربي "غير مصري" وهي في الرابعة عشرة هل هذا صحيح!
- بالطبع غير صحيح وكما انه قول مثير للضحك، فانا لم ولن اتزوج رجلا غير مصري الجنسية.
* وماذا عن حكاية زواج حنان الترك العرفي؟
- الاشاعات المغرضة تلاحقني دون سبب هذا جوابي.
* شكرا يا حنان.
- شكرا لحوادث الساعة الاردنية... وبالمناسبة تعجبني مقابلاتكم وجرائدكم ..
* شكرا لك..مع تحياتي.
- باي.

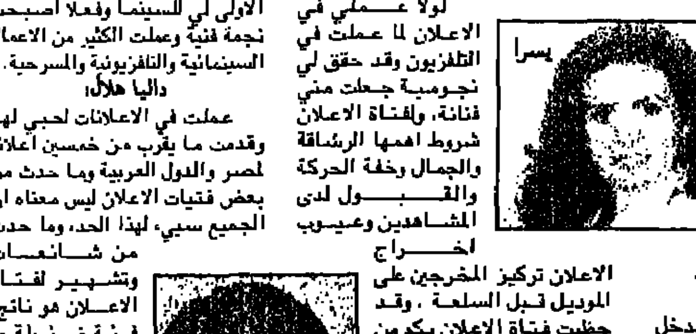
بعضهن فنانات شهيرات

فتيات الاعلانات التجارية بين "السمعة السيئة" والثراء الفاحش

هي الثواني المعدودة على الشاشة التلفزيونية او السينمائية التي تمتزج فيها الالوان بالنغمات بالوجوه الجميلة لتنتج الاعلان عن سلعة ما، او ان تكون "موديل" لاغنية ما، وهذه الثواني تحصد وراءها اي فتاة الاف الدولارات في شتى بقاع الارض ورغم ان الاعلان على شاشة التلفزيون حصد شعبية جارفة واصبح له نجومه وجمهوره الذي ينتظره اينما يأتي ، الا ان نجمة او فتاة الاعلان حزينة لانها مشهورة وتلاحقها الشائعات اينما كانت مع انها تحلم بان تكون نجمة فنية لامعة، رغم ان هناك العديد من فتيات الاعلان فتحت لهن ابواب العمل التلفزيوني والسينمائي ومن اهم النجمات اللواتي خطفتهن السينما والتلفزيون الفنانات جيهان نصر ورغدة وسحر رامي وصيرفت فتحي ولمياء الجداوي ونيرمين الفقي وميار الببلاوي وشيرين رضا وداليا هلال وزيزي احمد والنجمة يسرا وعمرو دياب وغيرهم كثير من وحول الثواني التي صنعت الحلم وحققت النجومية كان هذا التقرير عن فتيات ونجمات الاعلان.

شيرين رضا:
انا ارفض السينما والتلفزيون والمسرح وافضل ان اكون نجمة اعلان لا للشهرة منها لكن حبا في اداء الاعلان بذاته وتتميز فتيات الاعلان بالتمثيل والاداء والشكل الحسن وان تصل الى عقل وقلب المتلقي، والا تسرف في الظهور على الشاشة كي لا تحرق نفسها بكثرة التكرار.

ميار الببلاوي:
الجاذبية والحضور هما المدخل الرئيس للاعلان وانا على مسرح الجامعة شاهدني احد مخرجي اعلان وطلبني وعملت معه ومن بعدها انطلقت الى هذا العالم الساحر ومنه الى الفن والاعلان الذي اعتبره بوابة نجاح عبرتها الى السينما.

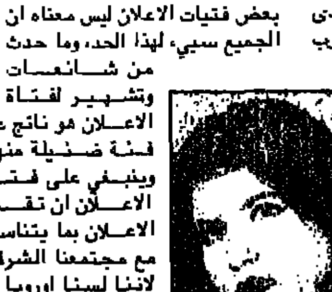


يسرا

جيهان نصر:
لولا عملي في الاعلان لما عملت في التلفزيون وقد حقق لي نجومية جعلت مني فنانة، ولفتاة الاعلان شروط اهمها الرشاقة والجمال وخفة الحركة والقبول لدى المشاهدين وعيوب اخراج الاعلان تركيز المخرجين على الموديل قبل السلعة ، وقد حظيت فتاة الاعلان بكم من الشائعات السيئة لكن في اعتقادي ان الحياة مليئة بالجيد والسيء معا، واصبحت هي محور الاحاديث لرشاقتها واناقتها وخفة دمها وموهبتها.

نيرمين الفقي:
الصدفة وحدها ادخلتني هذا العالم الممتع عن طريق صديقة لها مكتب اعلانات ودعاية عملت معها فيه والاعلان له عيوب كثيرة اهمها التركيز على الموديل دون السلعة ، وثانيها الدلع الذي تتميز به الاعلانات وهذا الذي جعلها سيئة في نظر الاخرين والاعلان كان الخطوة الاولى لي للسينما وفعلا اصبحت نجمة فنية وعملت الكثير من الاعمال السينمائية والتلفزيونية والمسرحية.

داليا هلال:
عملت في الاعلانات لحبي لها وقدمت ما يقرب من خمسين اعلانا لمصر والدول العربية وما حدث من بعض فتيات الاعلان ليس معناه ان الجميع سيء لهذا الحد، وما حدث من شائعات وتشهير لفتاة الاعلان هو ناتج عن فئة ضئيلة منهن وينبغي على فتاة الاعلان ان تقدم الاعلان بما يتناسب مع مجتمعنا الشرقي لاننا لسنا اوروبا او امريكا.



رانيا

وزيزي احمد:
لي عام مع الاعلانات قدمت عشرات الاعلانات وعلى فتاة الاعلان ان تكون خفيفة الدم مبتسمة ذكية موهوبة جميلة ، واذا تجمعت فيها كل هذه المواصفات كانت بلا شك نجمة اعلان وسينما وتلفزيون ، ولا بد ايضا ان تكون مثقفة جدا.

رغدة والصابون:
لقد ظهرت الفنانة رغدة في اعلان مصري على صابون ، وقد تقاضت عليه (١٥٠) الف دولار وتم تصوير الاعلان في فرنسا وهي لا تعترض العمل في الاعلان بشرط ان يكون في قوة اعلان الصابون والا يكون اعلانا ساخنا او فيه اساءة لاحد ولا يكون التركيز فيه على رغدة دون السلعة.



يسرا:
بعد ان وافقت على الظهور في الاعلانات ظهرت في اعلان عن السيراميك وفاق هذا الاعلان كل العالم وقيل ان يسرا تقاضت عليه مبلغاً كبيرا قدر بمليون جنيه وقال: التجربة جيدة وسوف اختمها بشكل جاد لانها ليس فيها مشاكل مثل مشاكل الفن ، فالاعلان فن راق قائم بذاته .

عمرو دياب:



داليا هلال

وافق عمرو دياب على دخول معترك الاعلان للاعلان عن شامبو واشترط في عقده ان يتم الاعلان بالعرض خارج مصر ايضا وتقاضي عليه مبلغ (٧٥٠) الف جنيه مصري، ويدور حاليا في الكواليس ان يقوم عمرودياب بالاعلان عن مستحضر تجميل عالمي بمبلغ خيالي جدا يفوق اللايين من الدولارات ، فهل سيقبل عمرو دياب؟

نجمات ونجوم اعلان
جميل راتب - قدم اعلانات عن سلع محلية كثيرة وشجعها.
اثار الحكيم- قدمت اعلانا عن ازالة حب الشباب ونجح.
حسن عابدين- قدم اعلانا لـ"شيبس" وحقق فيه نجاحا كبيرا.
غيرهم الكثير من النجوم العرب والعالميين حققوا من الاعلان دخلا اكثر من الفن.

ابخل البخلاء

يمكن ان يقاس البخل بنسبة الموجودات الى الانفاق، وعلى هذا الاساس تكون "هنرييت غوين" (١٨٣٥-١٩١٦) ابخل بخلاء العالم بدون منازع، فقد كان حسابها المجمل في مصرف واحد (٣١.٤٠٠) دولار واضطر ابنها الى قطع رجلها بسبب تأخرها في الدخول الى المستشفى لانها كانت تفتش عن مستوصف او مستشفى لا يتقاضى اجرا اي بالمجان، وقضت عمرها تاكل طعامها باردا لانها كانت تبخل على نفسها بدفع ثمن الغاز.

سكري فمك علشان اظل احيا

اوسع شبكة بريدية

اوسع شبكة بريدية في العالم توجد في الولايات المتحدة ، حيث استخدم البريد لارسال (١٣١) مليون رسالة ورزمة سنة (١٩٨٤) عندما كان عدد موظفي البريد (٧٠٢١٢٣) مع اكبر اسطول سيارات وشاحنات مدنية عددها (١٩٤٩٠٦).

نسيم البوادي

اعداد
فرج عافت الصخري

الافتتاحية النسيم
الاسم المستعار

اعزائي القراء
ترد رسائل كثيرة لهذه الصفحة تحمل الاسم المستعار ودون تضمينها الاسم الحقيقي لصاحب الرسالة وكثيراً ما كتبت حول هذا الموضوع في زاوية بريد الاحبة. ولكن ما زالت الرسائل تحمل الاسم المستعار نحن لا تعارض على ما يختاره الكاتب او الشاعر الا اننا نتمنى ان نحفظ حقوق الشعراء لئلا يحدث التباس او اقتباس لبعض انتاج الشعراء نرجو من الاحبة، احباء هذه الصفحة الذين هم زادها وعبيرها ان لا يكرروا ارسال الاسم المستعار دون ارسال الاسم الحقيقي ليتسنى لنا نشر كل ما يصل الينا في صفحتكم نسيم البوادي والتي تنتظر رسائلكم بفارغ الصبر. ولكم محبتي ولنا لقاء.

المحرر

ابو جدايل

الله واكبر يا زمن فيك عثرات
من بعد صفوك ليش اصبحت عكري
جار الزمان وصار عمري متاهات
وزاد البلى يا خوي واحتار فكري
اشكي همومي في ضميري دفينات
لبو تذكار مع سلامي وشكري
كانك تبيني اهتني بالمسرات
واعيش انا يا خوي مرفوع ذكري
تاخذ بيدي صوب سيد الجميلات
اللي حرمني النوم من عز وكري
ابو جدايل فوق متنه طويلات
هو غايتي ومناة عيني وفكري

محمد لافي الحجوج
دبة حانوت

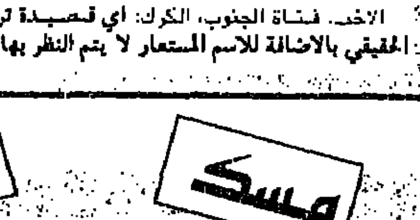
كل المشاعر

لا تسالي عن حبنا يا انفاسي
لا لا اطمنني كل الاوصاف بيا
انت احساس الخمس انت احساسي
كل المشاعر حبكم ساكنيا
انت وانا في روح ليه التناسي
بين النظر والعين ميت وحبيا
انت حقيقه بين فكري وراسي
في وسط عقلي عايشه بالخليا
قربك لقلبي ما يقيسه مقاسي
اقرب من نبض القلب سهام ليا
حبك سكن ما بين جسمي وباسي
وخلاصي اثبت والدموع الهويا
ولا تسالي عن حبنا يا انفاسي
لا لا اطمنني كل الوصاف بيا

امجد بركات الصخري

بريد الاحبة

الاخوة والاخوات
عبد الله جراد العطون، راس النقب- محمد فايز الحجايا، الحسا- محمد عبد الله رويعي العطوي، حواله الشوبك- سليمان ضاحي سليمان النعيمات، الفرذخ معان- نشمي فهد الجبول، ذيبان- محمد فرج ابو شقال، الراشدية- فالح سليمان الزاويدة، ادلاغه معان- مجاريح الصخري- احمد البداوي- محمد هلال، البحرين- علي سالم العوضات، الحسا- محمد مسلم العمايرة الحويطي:
قصائدكم وصلت وحلمكم علينا وستنشر ان شاء الله.
الاخوة: حسن محمد مصطفى، اربد- عادل ابو شعر المفرق حي الحسين- حسن الهجون- **قصائدكم غير صالحة للنشر معذرة وحياكم الله.**
الاخت. فتاة الجنوب، الكرك: **اي قصيدة ترسل بدون ارفاق الاسم الحقيقي بالاضافة للاسم المستعار لا يتم النظر بها معذرة.**



مسك الختام

الشمس متهو.. عاند الشمس تعميه
ومن جاور الحداد لا يامن.. النار

سليمان الشراري

علم لفاني

علم لفاني هز قلبي من اقصاه
قالوا توفى حسين ما عاد يعودي
لفه سحاب الموت بالاسم ناداه
والدمع من فرقاه جرح خدودي
مرحوم يا اللي فارق السبت دنياه
يبقى اثر ذكراه بدنيا الوجودي
والكل منا بزرق الدمع ينعاه
هذا القدر مقسوم ما فيه زودي
هذا القدر مكتوب ربه توفاه
رحل من الدنيا لدار الخلودي
لو العمر ينباع والله شريناه
حيثه عزيز ومن سلايل جدودي
ساد الاسى والهم يوم فقدناه
حزني على فرقاه ما له حدودي
الله يصبر من تعذب بفرقاه
اهله وربعه والصديق الودودي
ليت وعسى في جنة الخلد ماواه
يغفر له ذنوبه اله الوجودي

زياد عيسى النعيمي/ المبروكة

العيال ودهم بيتزا ياعقاب

يا هاجره

يا هاجره سار السهر لي ليالي
وبعدك براكين بجوفي سناها
يا هاجره حبك وقربك أمالي
يا هاجره بعدك سبب في عناها
بعدك ضنى حالي وزود انشغالي
وقربك امل روحي وقربك امناها
من نعمة النسيان مالي منالي
واسامر نجوم السما في سماها
لا يا فرج شكيت همي وحالي
شكيت لك يا مسندي من غلاها

عبد الله الفليح
الزميلة

هاج الغرام

اهلاً هلابك يا بعد كل خلي
اغلى من الغالين يا روح روحي
يفز لك قلبي ويرحب ويهلي
تطيب في قربك جميع الجروحي
لك طلعة مثل القمر يوم هلي
خلا سواد الليل نورا يلوحي
يمك دعاني زايد الشوق خلي
جيتك وانا قلبي بحبك يبوحي
تعال نحكي عن مشاعرك قلي
واحكيلك همومي وجرحي ونوحي
هاج الغرام وتله الود تلي
قلبا قبل عرفك حبيبانه مزوحي

اختيار/ ابو دواء سليمان محمد الرواجفة
الراجف-معان

يا راكب حمرا تقل سلوعة ذيب
بنت الذلول اللي جذبها اضرابه
حمرا نسوج افخوذها بالمحاقيب
عين العدم اللي سمع له ضبابه
ركابها قرم ينط المراقيب
ما فوقها الا قربته مع زهابه
تاصل دهش بنت الجمل شامخ النيب
ونعود قبل الشمس تاصل غيابه
ارجي لوليدي كل خير مع الحليب
ويرسل لنا خط جديد اكتابه
ما ونسن هرج العرب والتعاجيب
امك تراع النجم حتى غيابه

ذكر القحازية

عيون الغزل

عهد الموده لك.. بقلبي زرعته
يا غايتي في داخلي وسط.. شرايبيني
ليت الخبر من.. عندكم ما سمعته
ويا ليتني ميت ولا.. تخبريني

Sh عاشقة R

داض قلبي.. يوسفتك يا "م"
يا شبيه الريم بفياض.. عذبه
العيون السود.. يا عيون بحريه
والقرون السود بالوانه.. بهيه

خالد محمد العطنه/ المدورة

الله اعلم يوم.. جاني خبرها
الله اعلم كم بكينه في.. مماته
شاء القدر.. والحال موته عثرها
توفت احلامي بلحظة.. وفاته

عهد محمد الكور

السحر يا زين.. في عيونك
والمحبه نطقة.. لسانك
اختفى مع.. القمر لونك
والفوى خذته عن.. خوانك

اختيار سليمان هوكل

لقيت غيرك

اسرح ابعدك وافرح بيوم فرقاك
افرح بيوم فيه بعدك يجيني
لقيت غيرك لا هو مثلك وشرواك
قفاه لا قفى ولا وجهك تجيني
ارحل وانا ارحل سرن ما ريد طرياك
بعد الجفا ما ظن تبقى حنيني
ابني رحيلك على مولاك يرعاك
ما ريد ابين ما بقلبي دفيني
لا شك مع طول الليالي عرفناك
صارت خفايا داخلك لي تبيني
بعدك صفير وتجهل امور دنياك
ما ذقت في دنياك مر السنيني
يكفين ما جاني ويكفيك ما جاك
خلاص حط حجاب بينك وبيني
من غيرنا دور من الخلق يهواك
اقض الزمن مع ناس بك جاهليني

علي سلامة فراج السعيدين
ادلاغه-معان

بلاغة بلاغة بلاغة

الطيب ما هو بس للضاعنينا
قسّم على كل الوجيه المفاليح
البنو واللي بالقرى ساكنينا
كل عطاه الله من هبّة الريح

بداح العنقري

حوادث الساعة | العدد ١٣٢ . عمان . الاردن

هزة صحفية لاقتراب موعد صدور العرب اليوم

ارتفعت درجة حرارة البعض في الوسط الصحفي الاردني، لمجرد الاعلان عن قرب موعد صدور جريدة «العرب اليوم» اليومية، والتي سيرأس تحريرها الاستاذ الزميل طارق مصاروة، ولمعرفة انطباعات الصحفيين بشكل عام حيال هذا الامر، ارتأت حوادث الساعة ان تلقي المزيد من الضوء على الجريدة المنتظرة، والمرتقب صدورها في الثلث الاخير من شهر نيسان وخرجنا بهذه اللقاءات السريعة، مع صحفيي واداريي العرب اليوم، وكذلك مع صحفيين يحتلون مناصب ادارية او صحفية في الوسط الصحفي، وبخاصة في اليوميات لمعرفة ارائهم وانطباعاتهم حيالها

أبو الريش: نطمح بان تكون «العرب اليوم» الاولى بين زميلاتها!

السيد احمد ابو الريش مساعد المدير العام للشؤون الادارية والمالية في صحيفة العرب اليوم قال لحوادث الساعة ان الجريدة التي هي بصدد الصدور تطمح بان تكون الاولى بين زميلاتها، واعتقد بأنها ستكون قادرة على الثبات والاستمرار وذلك لاننا قمنا بدراسة شاملة عن حاجات القراء، ونعرف ما يدور باذهانهم وسنسعى بكل جهودنا لان نلبي طموحهم واشباع حاجتهم الاعلامية، وحول شكل الصحيفة، قال ان طريقة العمل والشكل والمحتوى ستتركه مفاجأة للقراء وقد راعينا في ذلك ان العرب الان يعيشون في عالم متقدم لذا راعينا اعتماد احدث الاساليب للحصول على الخبر.

واضاف ان صحيفة «العرب اليوم» ذات بعد قومي فهي جريدة كل العرب وهذا واضح وجلي من اسمها.

حزين: اعتمادنا بالاساس على «الكفاءات» الصحفية

وقال مروان حزين مدير تحرير الصحيفة رداً على سؤال حول الكفاءات التي اعتمدتها العرب اليوم:

نحن استندنا في مشروعنا الصحفي على رصيد عظيم باوجه متعددة اولها الكفاءات الصحفية، التي لا يمكن لاي صحيفة اخرى ان تستقطبها بمن فيهم كفاءة الدكتور رياض الحروب الذي في سجله العدد من النجاحات، والكفاءات ليست فقط على الصعيد التحريري بل والتسويقي ايضاً. وفي الدرجة الثانية اعتمدنا على المعالجة العصرية للمفاهيم الصحفية على اعلى المستويات وفي الدرجة الثالثة لا يوجد عندنا هوة بين الامكانات والطموحات واخيراً اؤكد بان علاقاتنا على المستوى المحلي والعربي هي من اعلى المستويات.

مصاروة: الحديث عن الديمقراطية في ظل الضغط المالي على الصحف «وقاحة»!

حلمي الاسمر: سيكون نمطنا الجرأة والاقتحام والمصداقية

طارق مصاروة

وكان لا بد لنا من لقاء الاستاذ طارق مصاروة رئيس التحرير المسؤول في العرب اليوم ورداً على سؤال لحوادث الساعة حول رؤيته تجاه حذر البعض من صدور العرب اليوم، حيث اكد انه لا يلاحظ ارتفاع اي وتائر او حدة في التنافس، وانه من الطبيعي عندما يطرأ اي شيء جديد يحدث توتر. وحقيقة ان عدد الصحفيين محدود ووجود جريدة جديدة لم يكن حدثاً غير متوقع وما اضافته الجريدة الجديدة هو رفع رواتب العديد من الصحفيين الذين يعملون لديها وهذا امر طبيعي يجب ان لا يخلق حساسية لدى البعض لاننا في سوق مفتوح وتختلف فيه الرواتب ولعل التزاحم الجدي يخلق تحسناً في نوعية الاداء الصحفي

وحول تخوف البعض من حقيقة ان الحكومة تهيمن حالياً على الصحف الاخرى بينما «العرب اليوم» مستقلة، قال مصاروة ان الحكومة يجب ان تخرج من كل الصحف، والتناقض واضح ما بين حديثها عن الخصخصة وبين مساهمتها في الصحف اليومية حيث تحتل ما نسبته «٦٢٪» من تمويل الجريدة وهذا يسبب ضغطاً مالياً يجبر الصحفيين على الخضوع لها او اغلاقها «كما حدث مع صوت الشعب» واضاف ان الوضع الطبيعي للصحافة ان لا تكون على ود مع الحكومة.

وقال السيد المصاروة ان حرية الصحافة والسقف الاعلى من الحريات هو هاجس في عقول وقلوب الصحفيين، وليس من الطبيعي ان نتحدث عن الديمقراطية في ظل ممارسة الضغوط على الصحف بمختلف الوسائل التي اهمها الضغط المالي وهذه بالفعل وقاحة وجزء من الكذب العام بالادعاء بالديمقراطية.

وحول ردود افعال بعض الجهات الصحفية سلبياً تجاه منح ترخيص لصحيفة جديدة قال السيد مصاروة: «استغرب – بل استهجن ارتفاع درجة حرارة بعض الناس لصدور جريدة جديدة، وهذا غير مبرر في العرف الصحفي، وعملية تجاهل اصدار رخصة لجريدة يومية جديدة ليس من التقاليد الصحفية الرفيعة.

ولعل عملية نقل وكالة الانباء الاردنية كلاما عن صحيفة «العرب اليوم» هو الذي ادى الى هذه الحالة المرضية، ونقل الخبر لا يعني على الاطلاق اعطاء مبرر لهذه الحمى الفاجئة واختتم الاستاذ مصاروة حديثه بالقول:

اننا في بلد كثر فيه الكلام، ونحن لا نحب ان نتكلم كثيرا على طريقة السياسيين في اغداق الوعود ولكن افضل شيء هو العمل على اصدار صحيفة محترمة تشكل اضافة ايجابية لرصيد الصحافة الاردنية، دون الادعاء بما لا نقدر عليه، ونرجو ان ننجح في اضافة شيء جديد وان نحوز على ثقة القراء.

حوامدة: غداً الصحيفة سيكون هناك شبكة تلفزة ومشاريع ستعلن في حينها!

القضاة: لاسباب ادبية ارفض التعليق!

الصحف اليومية

وقد ارتأت حوادث الساعة، ان تلتقي بعدد من الاسماء الصحفية البارزة في الصحف اليومية الثلاث الاخرى فرداً على سؤال حول استيعاب السوق الصحفية يومية اخرى، قال السيد سليمان القضاة رئيس تحرير جريدة الرأي .

القضاة لا يجوز ان اتكلم في هذا الموضوع سلباً او ايجابا من ناحية ادبية لان الصحيفة زميلة جديدة لنا، وبما ان هناك تنافساً شريفاً فان رأيي باي حال من الاحوال سيعبر عن رأي جريدتنا لذا افضل عدم الحديث في هذا الموضوع.

اما السيد عبد الوهاب زغيلات نائب رئيس التحرير في جريدة الرأي فقال في معرض رده على نفس السؤال ان اي صحيفة هي التي تفرض نفسها، وهناك متسع لصحيفة جديدة لاننا نمتلك عدداً كبيراً من القراء في الاردن... وفي النهاية مصداقية الصحيفة ونوعية اخبارها هي التي تحدد قاعدة القراء.

وحول سؤال يتعلق بقضية هجرة الكفاءات الى صحيفة «العرب اليوم» قال السيد زغيلات ان هذه الصحيفة استمدت كفاءتها من صحف محلية وليس هناك ما هو جديد في هذا المضمار. واغلب الصحفيين قد انتقلوا من جريدتي الاسواق والدستور، ويجب ان يتأنى البعض في المبالغة في طرح عناوين يخشى ان لا يتم الوصول لها وخصوصا فيما يتعلق بالتوجهات القومية، وذلك لاننا كلنا قوميون... في توجهاتنا ولا يمكن لاحد ان يدعي ان الصحافة الاردنية ليست قومية ولكن نتمنى ان تصل صحيفة «العرب اليوم» الى المستوى القومي ونتمنى لها التقدم، وبالرغم من ان التنافس موجود الا انه ايضاً مطلوب بين الصحف اليومية ووجود صحيفة مثل «العرب اليوم» بالتاكيد سيشجعنا على رفع سقف الحرية في العمل وسيدفعنا الى تجاوز ترويسات صحفنا التقليدية.

الشريف كل صحيفة لها طريقتها ونهجها!

من ناحيته اكد د. نبيل الشريف رئيس تحرير جريدة الدستور ان الكم ليس مهما في العملية الصحفية والاهم هو الجوهر، والجريدة الناجحة عادة هي التي تحترم القارئ، وتتميز بالموضوعية والابتعاد عن مواطن الشبهات، ومن اهم عوامل النجاح ايضا هو تقديم الخبر الصحيح والموضوعي الذي يعالج القضايا الحساسة التي تهم القراء، اذن فازدياد عدد الصحف كميا ليس مهماً والاهم هو النوع، فمثلا هناك بعض البلدان المتقدمة في العالم فيها عشرات بل مئات الصحف ولكن ما يتداوله الناس من الصحف لا يتجاوز الصحيفتين وصدقا ان نوع الصحافة اليومية القائمة حاليا في الاردن يبعث على التفاؤل والارتياح.

وحول مسألة المساهمة الحكومية بالصحف اليومية قال الشريف ان «الدستور» مشهود لها بالمواقف الوطنية ولم تكن تعجب الحكومة في كثير من الاحيان، اذن فالمساهمة الحكومية ليست كابحا امام التناول الصحفي الجدي للقضايا واضاف د. الشريف انه رغم مساهمة الحكومة في جريدة الدستور فهذا لا يمنع التعارض الكامل مع رأي الحكومة واكد انه «اذا كانت الحكومة شرقا فنحن غربا». وهذا النهج سيستمر ويتعزز.

وحول موضوع المنافسة الحادة التي قد تنشأ بسبب ظهور صحيفة رابعة يومية قال د. الشريف: كل صحيفة ولها طريقتها ونهجها، ونهج الدستور اثبت نجاحه على مدار «٣٠» عاماً بغض النظر عن اي معطيات اخرى.

محمود: يجب الانتظار لحين صدور الصحيفة

ومن ناحيته علق الاستاذ «يحيى محمود» مدير تحرير جريدة الاسواق علق على قرب موعد صدور «العرب اليوم» فقال ان السوق بالتأكيد يستوعب جريدة جديدة يومية، لان زيادة عدد السكان يعكس ضرورة زيادة الصحف اليومية وحجم المستجدات في هذا الاطار يحتاج الى تغطية من اطراف متعددة... وفي النهاية الموضوع عائد الى العرض والطلب.

وحول احتمالية تناقص قراء الصحف اليومية الثلاث بسبب صدور «العرب اليوم» قال السيد يحيى ان للصحف الثلاث قراءها وقاعدتها الشعبية ولا يمكن ان يكون احد بديلاً عن احد، وهناك جوانب في مجتمعنا بحاجة الى تغطية ربما لم تتطرق لها الصحف الثلاث، واعتقد ان «العرب اليوم» سيكون لها حصة خاصة ضمن الصحف، نظراً لان قاعدة الاهتمامات عريضة، وهذا يقودنا الى حقيقة ان التخوف من وجود صحيفة يومية رابعة غير وارد على الاطلاق فالوضع الجديد سيخلق تنافساً وتجديداً حيوياً طبيعياً وسعياً لتحسين الاداء في الصحف اليومية

ويظل الشارع الصحفي الاردني، وكذلك قطاع القراء العريض، بانتظار هذه الصحيفة التي هي بالتأكيد استطاعت استقطاب كفاءات صحفية فذة، فهل ان الايام القادمة، ستحمل الاجابات على كثير من الاسئلة في شؤون وشجون الصحافة المحلية.

الشريف: كل صحيفة لها طريقتها ونهجها

يحيى محمود: يجب الانتظار لحين صدور الصحيفة!!

شرف: سيكون للصحيفة الفضل في ارجاع الاقلام المهاجرة

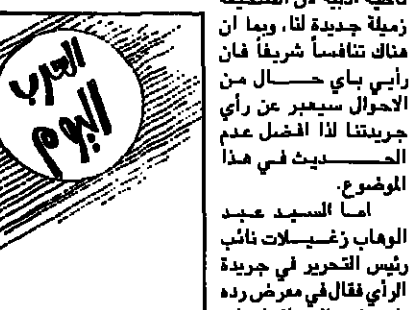
ومن جهته قال السيد رأفت شرف مدير التسويق والاعلان والعلاقات العامة بجريدة «العرب اليوم» ان الصحيفة ستكون ليبرالية مستقلة صادقة وجريئة وحيادية في الاساس، وستتعامل مع الخبر بموضوعية وبما يتناسب والهم العربي والوطني. وهي بالتالي مختلفة كما هو مطروح في الصحف العادية. ونحن ركزنا على الاسترشاد باحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا في عالم الصحافة و ستكون جريدة العرب للقرن الحادي والعشرين وخصوصا اننا جمعنا كفاءات صحفية مذهلة من الاردن ومن البلاد العربية، وسيكون لصحيفة «العرب اليوم» الفضل الاكبر في ارجاع الاقلام المهاجرة الى الوطن.

الاسمر: سيكون نمطنا الجرأة والاقتحام والمصداقية العالية

وحول سياسة الصحيفة ومنهجيتها تحدث الاستاذ حلمي الاسمر مدير تحرير قسم المحافظات فقال ان النمط السائد في الصحيفة سيكون الاقتحام والجرأة مع المحافظة على مصداقية عالية ونزاهة وموضوعية. وطموحنا ان يجد كل من يقرأ هذه الصحيفة مهما كان اتجاهه ان يجد فيها شيئاً خاصا به، ورسالتها مجسدة في اسمها «العرب اليوم» فهي جريدة اردنية بتوجه عربي، وفي النهاية اكد الاستاذ الاسمر على ان الصحيفة ستفاجىء قراءها في «مستوى العرض الصحفي» بالاضافة الى مفاجآت اخرى ستعلن في حينها...

الحوامدة: ستصدر نسخة في فلسطين بنفس الاسم

اما الزميل موسى حوامدة الناطق الاعلامي باسم «العرب اليوم» فعلق قائلا: ان هذه الصحيفة ستكون جريدة الوحدة الوطنية الاردنية – الفلسطينية كنموذج للوحدة العربية، وهناك نسخة ستصدر في فلسطين بنفس التسمية وهي مشروع صحفي اردني متطور كانت بدايته هاجسا عند د. رياض الحروب منذ بدأ من «شيحان» وبالرغم من كل الصعوبات تحول الهاجس الى حقيقة، ومشروع صحيفة «العرب اليوم» يأتي ضمن مشروع اعلامي متكامل للدار الوطنية اوله هذه الصحيفة وثانيه تأسيس شبكة تلفزة بالاضافة الى مشاريع ستعلن في حينها.



اول عرض

اول عرض تجاري لصور متحركة واول فيلم ناطق

اول عرض تجاري «لصور متحركة» جرى في قاعة نيويورك في ١٤/٤/١٨٩٤، وكان باستطاعة الحضور مشاهدة «٥» افلام باجرة ٢٥ سنتاً. واول فيلم ناطق انتج اصواتاً مواكبة للفيلم كان «الوجين» الذي سجل اختراعه سنة ١٩٠٦ وانتج اول جزء ناجح سنة ... لندن.



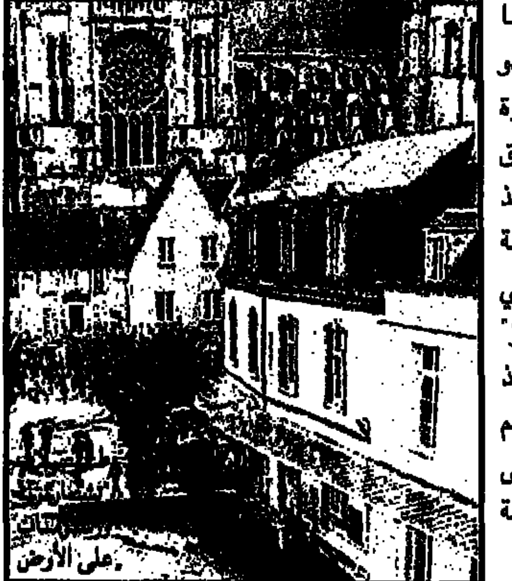
الافلام

اول صور متحركة اخذت كانت على يد «السو اوغنسطان» «١٨٤٢ – ١٩٨٠» فقد استطاع اظهار اشخاص باهتة على حائط ابيض في مؤسسة الصم في نيويورك، بين ١٨٨٥ و١٨٨٧. واول فيلم «على لفة من الورق ذات حساسية عرضها «٩ر٥٢» ملم ما زال محفوظاً جاء من آلة تصوير كان يستعملها لويس نفسه.

النحل والموسيقى

عزف منفرد على آلة "كلارينيت" ليجذب الآن المجبين من النحل، ولم يتوقف الطنين.. يا ترى من الذي توقف عن الطنين أولاً؟!!!

رسومات ارضية

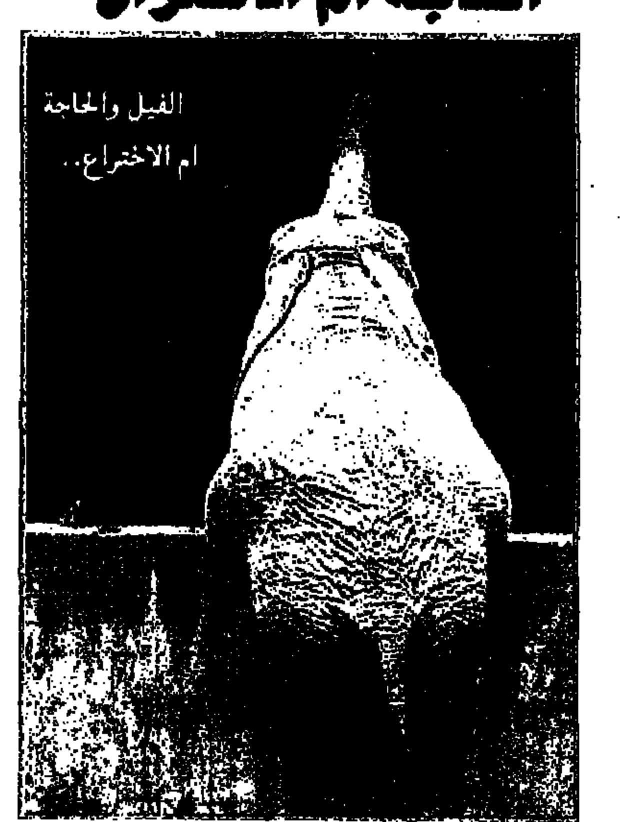

كما يبدو من الصورة فان ورق الرسم قد نفذ من طلاب كلية الفنون في "تشارترز" فقاموا بتنفيذ رسوماتهم المتكاملة على هذه البقعة الجميلة..

فاصوليا خضراء طولها مترات

المزارع مع الفاصوليا العملاقة

استطاع المزارع النشيط "جون مارش" بمزيد من الصبر والجهد الوصول بطول هذه الفاصولياء الخضراء حتى حدود "٢"م، وهذا المزارع مهووس بالخضروات الضخمة ويعيش ويفلح أرضه في غينيا الجديدة المشهورة بتربية هذه الأصناف العملاقة(...)

الحاجة ام الاختراع



رغم السور الاسمنتي الضخم استطاع هذا الفيل من الوصول الى الأوراق الخضراء الطرية في رأس الشجرة العملاقة المجاورة.

"مياو" رئيس مجلس الادارة

"مياو" رئيس مجلس الادارة

جلس هذا القط الجميل وهو يرتدي نظارته ويتأمل جدول الأعمال. فهل يفكر في ترشيح نفسه مرة أخرى كرئيس لمجلس الادارة؟!

سائق فهلوي

سائق فهلوي

الرجاء السواقة بعناية في هذا المكان .

عمارة من طراز فريد

منظار، ومدخل عمارة

المنظار الثنائي (المقلوب في الصورة) هو مجرد مدخل بسيط لإحدى الوكالات الدعائية في كاليفورنيا.. وهو اسلوب حديث في المعمار اللفت على الطريقة الأمريكية.

اعادة التصنيع واكداس من السيارات المشطوبة

اعادة تصنيع وستعود مجدداً للتسابق على الطرق السريعة.

هذه احدى مقابر السيارات في بريطانيا لكنها لن تبقى طويلا في هذا المكان، اذ يجري اعادة تصنيعها مرة ثانية لتعود للتسابق على الأوتوسترادات، وقد يعاد تصنيعها مرات ومرات...

المجانين أولاد ناس



هؤلاء الثلاثة، يتباهون بالرسومات.. الوشمية التي "لطخوها" على جلودهم في محاولة الفوز بأجمل جسم موشوم على ما يبدو.. والمجانين اولاد ناس برضه!

الأسعار PRICES
الاردن ٢٥ فلس، لبنان ١٥٠٠ ل.ل، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ٢٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.
Austria Al shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Lt, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1,5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$